

وتطوير وسائل الأداة المالية لتكوين أكثر فعالية
 حدى عشر: عدم ضرورة مع استخدام المبادئ البيروقراطية المتطورة لمكافحة
 الفساد والتفويض واستبدالها بمبادئ أخرى مثل الديمقراطية والائتمان والحياد
 ثاني عشر: تشجيع الأرباح والخزائص الخاصة باستخدام مكافحة البيروقراطية لأفادت
 الفشل والتفويض وتطبيق القوانين والحدود الزراعى على وسائل النقل المتطورة .
 ثالث عشر: تشجيع الأرباح المختلفة بمرحلة الثورات العلمية على نمو اقتصاد التنمية
 رابع عشر: الفصل بين تطوير الجوانب الإقتصادية وعند دورات تدريبية لتوعية وتدريب
 العاملين بالقطاع على الأساليب الحديثة
 خامس عشر: الاستفادة من تعليم ثورات دورية خاصة بالتفصيل لتسهيل تبادل المعلومات
 وتفتح البيروقراطى للعلوم لإنجاح التعليم والتعويض مع دعم تلك العلوم والمكتبة المختصة
 من التعليم ولقى اقتصادى بمرحلة الثورات العلمية بمرحلة التعليم بجماعة ذلك التعليم
 سادس عشر: تأسيس جمعية التعليم والتطوير

العدد ٨١٠٩
الأحد ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦

البلاد تنشر أسماء مسـ تحقـى أراضـى ذوى الدخـل المـحـدود بـجـدة

مسـارد أـوين مـدينـة جـدة للشـئون الفـنية : الدفـعـات التـالـيـة تـنـشـر قـبـالـها

إ. ا. الاحمدى على ابن ابراهيم عيسى حكـمـة

جدة : شكري عبدالعزيز
اعلنت الامانة مدينة جدة صباح امس اسماء الدفعة الاولى من الامانة المواطنين من مستحقين اراضي نوى الدخل المحدود بمدينة جدة وتضمنت الدفعة الاولى ٥١٧ مواطنا وقال المهندس بركات بلجندى مساعد امين مدينة جدة للشئون الفنية انه من المقرر ان يعلن تبعا كل ثلاثة ايام اربعة اشهر ان دفعت ثالثة من اسماء المستحقين لاراضي نوى الدخل المحدود ..
وقال المهندس عدنان علي عطاني مدير ادارة الاراضي بماتمة مدينة جدة انه على الاقوة المواطنين الذين اعلنت اسمائهم في الدفعة الاولى مراجعة الامانة اعتبارا من يوم ٥ رجب القادم لاستلام ارقام معاملاتهم الحالية او كتاب عدل جدة ..
واضاف المهندس حسين ابوبكر مساعد مدير الاراضي بامانة جدة ان المسؤولين بالامانة يعملون قصارى جهدهم لنشر اسماء الدفعات التالية في القريب العاجل باذن الله ..
وبالبلد يسرها ان ترف البشرية للاخوة من اصحاب الاراضي لنوى الدخل المحدود

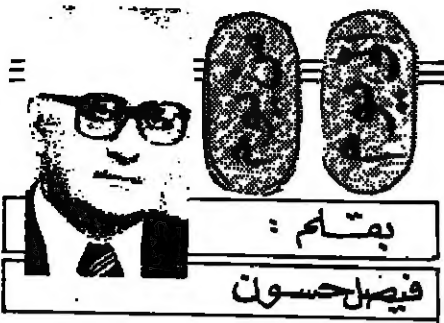
صالح صالح زاهر الشهري
فاشتر أحدث محمد الزهراني
عودة عبد الهادي حمدان حامد
عبد نصر عبد الله عباس
عمر محمد ناشي العلمي
عطية علي مجلس العامي
عبد الرحمن أمان عبد اللطيف
علي حسن احمد العيسى
حسن سعيد بن علي حسن الاعرج
حسن علي علي اسماعيل
حسن محمد حسن الزهراني
محمد سعيد محمد الجيزاني
علي فائق مغير الثمراني
عبد الله ابراهيم جوشي
ثويبي جابر دريماح
شار احمد عمر منصور
ثومني جرين عمر
حنان عباس هاشم
ثامي احمد احمد
احمد علي عبد الله اشعراف
احمد حسن جابر مشري
احمد علي عبد العرش
اسماعيل دقوش ابراهيم العمودي
ثؤثني محمد اشافي
ثاثير احمد النماكي
ثوبيك نمان عسيري
احمد محمد عود العمودي
الربيع عبد العرش حتى الثمراني
احمد مبارك وديان
احمد عمر حبلني
ابراهيم سالم قدح
احمد مبارك علي النورني
ابراهيم حار جادو
احمد مريب عريشان متولي
عثمان يحيى عمر كعدة
عيسى محمد محمد كاسب
علي محمد علي الشامي
علي فالح عبد الله الهبي
احمد النحاس علي حسن الري
علي محمد عواض عسيري
عبد الرحمن عبد الملك المالك
عبد الله عمر الجاهري المفاضي
انيس احمد شامي العنسي
احمد علي عيسى مطينني
ابراهيم عمر ابراهيم مغولي
احمد محمد مصبح كيسي
احمد شامي مطية محمد
احمد محمد ابراهيم عقيلي
حبيب عمر ساسي
احمد بن محمد مطيرة
احمد عبد الله سلمان الخيري
علي عيسى علي العسيري
عبد الله محمد عبد عثمان
تامر ابراهيم محمد العمري
ناصر عباد محمد القرني
ناصر محمد اسماعيل
عبد الله سعيد احمد العمودي
عبد الله احمد قاسم الهبي
عاشق محمد المغيرة
جعان احمد مستور
عطية عطية مطلق الحريسي
علي عيسى يحيى خديروف
عبد العزيز صالح عودة النورني
عبد الله جابر احمد جوطان
فهيبي حسن علي الحارم العجاني
محمد كاسب عيسى الزهراني
مطر عمران شيخ الغامسي
طلحان خير الله عبد عسيري
عبد عايتي حمدان عود الحريسي

حسن عبد الله حسن الربيعي
 محمد خلوصة احمد حكيم
 محمد محمد حامد الحريري
 حسين محمد حسن قنناوي
 حسين علي معتق عسوي
 حسن احمد هيفان الفرنسي
 رولان محمد مروان الذري
 حسن عبده فستارح
 زيد حسين زيد عواجي
 زكريا عبد الله نبور
 زاهر احمد علي الزبيدي
 سعد بركة عبد الله الجهني
 سعيد محمد عبد الله فكري
 سعيد عمار سعيد التميمي
 راضي ميروك ميثيق القشامس
 ربيي ساعد ماضي العتيبي
 راجح حسين باشا الحريري
 رجاء سالم حميد الجهني
 رمي احمد عباس ابو حائكة
 راند مهدي عديق محمد شامس
 رجاء الله رجم عبد الرحمن الجدعان
 رفيق ناصر امان الحشور
 راند محمد الشهبان
 راجح حسن محمد الزبيدي
 أكرم بن حسن شحاته
 عبد الله يحيى محسن طيحي
 عبده احمد مهندي
 عبد راشد حماد المظفر
 صالح عبد الخضير سالم
 صالح جعمان مهدي القرني
 صالح احمد علي الزبيدي
 صالح عسوي خميس
 صابر احمد عباس ابو هلك
 صالح حامد محمد علي الصحر
 صدي ابراهيم صديق مقصود
 صديق معبود عيسى حكيم
 صديق حسن علي يحيى صبان
 تشي صالح كتاب القحطاني
 عبد الله عبده علي مومو
 عوض علي محمد
 علي . . بن مهدي مطاوع
 علي محمد ابو صبحه التقيف
 بكر طاهر علي معظف
 بكر ابراهيم محمد
 احمد موسى ابوبكر
 بالمش محمد معبد
 بحر عبد الكريم طبعان عدس
 احمد محمد محمد سعيد الحار
 حراد عطية الله المظف
 جابر سليمان علي الشمران
 جمع عزيز علي الجهمس
 هادي فرج الجهمس
 هادي طاهر عبد
 هادي محمد حمود علي
 هادي محمد برج
 هادي محمد هادي علي
 هادي محسن ممد
 هادي فائق اماعي
 مشرود علي سالم القرني
 محمد علي حسن الغرور
 محمد عبده حسن هبان الصامع
 معقوب شهبان عبده طمبح
 معقوب محمد حسن ثان
 محمد علي مهدي
 مهدي احمد محمد
 محمد ميس محمد الجبران
 هادي علي حبان العريضي
 هادي علي اسماعيل
 احمد بن احمد مطر
 ابراهيم حسن كنعان عبد
 محمد عبد الله محمد
 فختان معبد
 عبد الله علي حسن الفخر
 عائش محمد الزهران
 ابراهيم محمد احمد الشا
 عابر عقيل الحس البركات
 اسماعيل جهمس علي ابراهيم تر
 أحمد عبد الواحد
 احمد علي معشي
 احمد عبده حسن عط
 سالم بن علي بن علي مط
 عبد الله محمد الدوي
 عبد الله مرزوق التويج
 سعيد عبد الله عبد نان



محمد زاهد عالم العتيبي
متصور على حسن ناصر عطيف
محمد علي احمد جعور
عيسى علي احمد السميري
علي حسن الشهبيري
علي احمد ناصر حكيم
علي مورت قاسم بهلوي
حسن ياسين حسن عبيد
حسن علي محمد شامي
حسن حسن صالح خنجر او طالب
حسن حمد عتيبي عطيفة
حسن طاهر الزهراني
حسن كابل حسن العنوي
حسن احمد ابراهيم زربي
حسن احمد عتيبي
حسن يوسف حسن صالح الباب
محمد محمد حسن فران
مطهر عبد الله الشمران
محمد محمد صالح رضوان
موسى احمد خلوي
محمد احمد محمد مبارك
احمد شافي علي الشمران
احمد محمد حميد الشمران
علي احمد الجبران
عثمان عمر الزويك الجندل
محمد علي فريد الشهري
عبد محمد عبد الله الشهري
علي يحيى حمد ان مومني
محمد ناصر الزهراني
عبد حزام حمد ان الشهري
محمد محمد عبد الله الحريش
يوسف عباس احمد
محمد علي موسى عبد الله
علي ابراهيم شيخ العليوي
علي عبد الله حميد عبيد
غيث عبادة عبد الحايثي
غزل بن عجل طيب عرس
محمد صبر احمد
فكري احمد محمد مخرج
محمد عبد الرحمن صالح خرمان
دكلم عثمان علي النجدي
علي محمد علي حكيم
حسن علي ناصر موري
علي مزاج علي ان ربيع الشمران
علي حسن مخرج
علي سليمان ابو داود
ابراهيم علي النجدي
احمد علي ماري مهدي
احمد مبارك حميد
مطهر الله عطية موسى العلمي
موسى حسن ابراهيم الصماني
محمد سالم علي زرباح
محمد يحيى ابو العلي عبيد
محمد يوسف احمد الرفاعي
مصطفى احمد شحات
محمد احمد ابراهيم
محمد مصوي ابراهيم الراشد
محمد عيسى جبران درويش
محمد علي الفريسي الجوفلي
محمد ناصر علي الاسكري
احمد عبد الله مخرج
احمد بن احمد علي باال
احمد هادي علي حمدي
احمد محمد حسن انجيزاني
احمد عبد الله البيهني
احمد محمد عجل بهلوي
احمد عبد الله الناشوري
احمد محمد مديني انجيزاني
ابراهيم بن حسن المرواني
ابراهيم محمد مديني النجدي
ابراهيم بن ضيق محمد زربي
محمد احمد ضرور المخرج
محمد علي علي فواحد
محمد علي زين العائش الشهر
محمد حسن العجل
محمد حميد عبد الله حميد
لطيف متعل السيمري
مجدوع موسى علي الزهراني
احمد محمد علي شيخ
ابراهيم عمر بالقام الشيخ
احمد عبد الحميد
احمد شافي عتيبي
ابراهيم محمد النجدي
احمد محمد ابراهيم العتي
احمد عيسى محمد جسامي
موسى يحيى علي شقيقي
محمد حفيان عطية الزهراني
مارك وهبان مارك الصماني
محمد جبريل محمد معلوم
يحيى محمد موسى العريش
انيس محمد حسن الالوي
محمد فريد حسن عطيفة
مروك شادان فرح
موسى ضروري العتيبي
محمد احمد حسن مبارك
محمد عبد الله الطلي زهراني
مارك عبد الله قروشي الفري
محمد جبريل يحيى
محمد احمد شبي
محمد احمد شبي
محمد فكري الدين لمحمد
محمد بدوي حسن الفاري
محمد عبد الله اسماعيل الفاري
ساحي حسن عريش
مفرح مصور بن محمد
محمد حسن احمد فتحة
مطهر بن يحيى شافي النجدي
محمد عيسى جبران
محمد عثمان عطيفة
محمد معللي الخريش
محمد ابراهيم سر
محمد ان عبد اللطيف عالم الشمران
مارك حميد الزهراني
محمد حميد شامي الشريفي
محمد زربي احمد حكيم
محمد عيسى جبران درويش
محمد عيسى جبران درويش

خليل محمد مبارك الاحمدى
خليل محمد طاهر بن
خير الله هادي على عيسى
خليل ابراهيم عيسى العربى
خير الله وليد معتز
خلف عبد الله يحيى المالكى
محمد احمد طه لول
ملوح بن ملح بن وحاشى القحطاني
متعب بن على البهلول
مريزق زويد بن مبارك
محمد عبد الله سالم البهري
محمد ناصر جيلان الشامي
ممد جزيه بن سعد الجندلي
محمد احمد على العمري
هاشم محمد محمد القرني
هشيل عبد الله القرني العمري
هايل حزام قاضي البقمي
محمد حسن بن خليل
محمد شتيان عبد الله البهني
محمد مقبول عيسى حكيم
محمد احمد على عفيف البهني
محمد صافي على العامري
موسى احمد عطية الزهراني
محمد عمر يحيى
محمد احمد عطية الثمراي
محمد ابراهيم محمد عسوي
حسن حكيم احمد
حسن يحيى ذلك
عمرة سليمان البهري
محمد عبيد خنكيش حكيم
مبارك سالم كيسى الهاماني
منى سالم الحفاني العتيبي
سالم شوقي جميل
سالم يوسف محمد القرني
عبد عبد الله على القرني
سالم حسن موسى القحط
محسن ثراء ابراهيم
محمد الم عيسى الحثي
محمد ابراهيم عبد العوفي
محمد علي بن محمد
محمد احمد محمد بن شاهي
محمد ابراهيم عيسى العمري
محمد مفرح عامر العمري
محمد راييد محمد القرني
عبد على محمد القرني
سليمان عبد الله طمان الهندي
محمد على حسن سويدي
محمد بن سعد جاني
محمد على مهجوري
عمر عبيد منصور الساعدي
عبد الله احمد دقي شهور
عمر الفريسي الشاهري
عبد الله احمد على القرني
ابكر حسن محمد عوني
مظفي سليمان مطفي
حسن عمر حامد ابراهيم
فرحان على مانع العمري
حسن محمد قاسم حموي
حسن موسى عثمان فلاته
حمادي محمد عبد الله شريف
محمد يحيى على سوادي حكيم
محمد مروي عيسى البهني
موسى جابر احمد عمري
محمد حسن عبد الله ليريد
محمد قاسم عطية سالم
محمد امين عبد الرزاق محبوب
محمد حسن محمد المالكى
محمد سليمان الثمراي
احمد محمد حسن شماس
سني عمر على النحاس العلوي
عبد ابراهيم عبيد سعد
عبد صالح احمد الزهراني
سعد عبد الفاسدي
على يحيى هريش ماركى
عبد الله ابراهيم شماس
السيد على ابراهيم الحلوي
على احمد مرسى كشي
حسن محمد ابو عامرية الفمدي
حميد على العرياني الثمراي
حسن مقول بهرايم حموي
عبد صالح هندي الزهراني
عبد سالم طمان البهني
عوني عبد الله محيي القحطاني
على عبد الله محمد شقوي
عبد الله صالح عطية الفاسدي
عبد الله صالح عودة السنوي
سلي على محمد عبيد القحطاني



البدار .. لانقاذ مصر

■ قبل ان نحاول الوقوف على العوامل والمسببات التي أدت الى انفجار الأحداث الدامية في القاهرة في يومي ٢٥ و ٢٦ فبراير ١٩٨٦ ، حيث تطورت تلك الأحداث على نحو مأسوي سقطت فيه عشرات الضحايا وخربت المنشآت وهدرت الدماء والشروات .. لابد من الاعتراف بان مشهدهته القاهرة في ذلك اليومين الدامين ، قد روع الملايين العربية والاسلامية وحبس منها الانفاس خوفاً على أمن مصر واستقرارها وسلامة مجتمعها ، من نيران الفتن وصراعات الفئات والطبقات . ومكثد المتريصين بالشعب المصري ، والمتأمرين على عرويته واسلامه .

ومهما قيل في التعقيب على ماحدث في القاهرة أخيراً .. بل مهما كانت ردود الفعل في العواصم العربية والاسلامية تجاه أحداث مصر الدامية .. وبالتجول عن كل السبلات أو الإيجابيات التي أفرزتها ردود الفعل تلك ، فإن الأمر الذي يتفق عليه الجميع ، أنه لا بد من خروج مصر سليمة قوية معافاة من محتنها باقتصادها وبقلة مواردها وبجبرجت انتاجها من الوفاء بصلاجات شعبها .

ومن المسلم به طبعاً ان لاغنى لمصر عن امتها العربية ، ولاغنى للامة العربية عن مصر وحتى قبل ان تقع أحداث فبراير الدامية في القاهرة والمدن المصرية الأخرى ، كان هناك اجماع على ان مصر تواجه اوضاعاً مخيفة لا تستطيع تجاوزها ولاتقادي مخاطرها ، الا بالوقوف على قدميها ، اقتصادياً وبصورة لاتحملها - او تكرها - على الاستعانة بالجهات أو القوى التي تسببت في المضي القريب ، بزل مصر سياسياً عن امتها العربية ، وان لم يصل هذا العزل حد القطيعة المستحيلة بين الشعب المصري وإبناء الأمة العربية .

وعندما نترك مهمة التحقيق في اسباب ماحدث أخيراً ، لن يقع على عاتقهم هذا الواجب .. لانهم ان تهلون في التذكر بما ينبغي ان يقوم به العرب - شعوباً وحكومات على حد سواء - نحو مصر ، انقاذاً لها من المحنة الاقتصادية ، ودفعاً لارتها حياة شعبها ببقود المعونات أو القروض التي تتلقاها من غير الدول العربية والاسلامية .

ولم يعد مقبولا ان نسمح بان اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ودولا أخرى في أوروبا ، حريصة على استقرار مصر وانها ترجو ان لا تؤثر الأحداث الأخيرة على السيرة المصرية .. ثم لا يكون صدق ذلك في الامة العربية ووطنها وعواصمها ، أكثر من دعوات خافتة الهمس بان يجنب الله تعالى مصر الشدائد ، ويحميها من الخوايب والازمات . ولانفصل غير ذلك ، ان لم يبلغ التشنج ببعضنا حد المزايدة على القاهرة في المواقف السياسية ، أو الدعوة الى تسديد (قواتر) الصلبيات القديمة ا ان أحداث فبراير ١٩٨٦ تمثل على العرب ان يبادروا دون تحفظ ومن غير تكلؤ او تردد الى الوقوف بجانب شعب مصر لانقاذ من محتنة .. وبذلك تسترد مصر عافيتها ، ويستعيد شعبها قوته ويعود - قبل ان يطالبه احد بالعودة - الى موقفة في مسيرة امته ووطنه العربي الكبير .



يوميات البيلاد



أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

بالجمل لغة درابته وعدم اتقانه صفة الصرف والعلم فوق هذا .

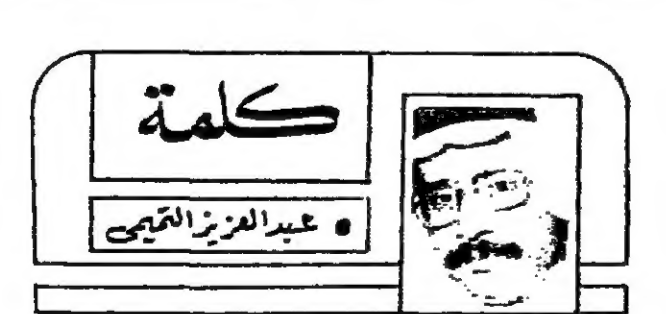
نون الوقاية ما وقت

من ظرف المتقدمين انهم كانوا يضمونون أبيات الغزل معاني طريفة من مصطلحات الفنون على ضربها فعل الجفون من الكسر وفي القامطر والجواب شيء من هذا كثير لعله يلقي منا نفاً .

وكتب ذلك ابوتراب الظاهري عفا الله عنه



أبو تراب الظاهري



أبو تراب الظاهري

كلمة

عبد العزيز القحبي

هجوم السياحة العربية

في إحدى الصحف العربية قرأت تحقيق شارك فيه أكثر من مسئول عن السياحة في ذلك البلد الشقيق وانصب معظم حديثهم فيه عن إنتاج الوسائل لشدة السائح الاجنبي لزيارة المناطق السياحية في هذا البلد العربي المشهور بآثاره وشواطئه . وقد تمنيت ان يخطئ أحد المشاركين في هذا الموضوع الصحفي .. فيحدث ولو بشكل عابر عن أفضل الوسائل لشدة السائح العربي ابن ثورن وإيجاد البرامج السياحية له . بأسعار تشجيعية مدعومة وإيجاد الوسائل لتبادل الزيارات الشبابة من مختلف مناطق هذا البلد وعلى نطاق واسع اسهاماً من المؤسسات السياحية في التعريف بحضارة وتاريخ وإنجازات بلاده . خصوصاً واننا نسمع كل يوم من يقول بان كثيراً من أجزاء البلاد لا تزال عالماً مجهولاً في اوساط الاجيال الصاعدة . ولا ادري لما تصب المؤسسات السياحية العربية معظم اهتمامها وتفكيرها على إيجاد الوسائل لجذب السائح الاجنبي وكأنا هو المنفذ لحالة التردى الذي تعيشه الحياة السياحية في أجزاء ووطننا العربي بينما تسمى هذه المؤسسات السياحية ان هناك متجماً لا يكاد ينضب يجب علينا ان نكتشفه وهذا المنهج يمتد أبناء البلد نفسه وأبناء البلدان العربية الأخرى الذين لو وجدوا جزءاً من الاهتمام والتوجيه الذي يعطى من السائح الاجنبي لكان هو المنفذ الحقيقي

البذل . وقيل لأعرابي ما هذا الأثر في وجهك فقال من شدة التمتي في السجود .

قال ابوتراب وماها اشكال في السادة سوف نحل لن يعنى بالمباحث اللغوية : ذلك ان ابن منظور ذكر في اللسان (ج ٢٠ ص ٢٠) ان تمتي في بيته امرى القيس أصله تمتت فقلت احدى التاءات ياء والأصل فيه مت بمعنى سط . قال ابوتراب وأنت ترى انه جعل هنا من باب المضاعف بينما أورده هو وغيره في الناقص الراوى لأنه من المنو والطو عند اللغويين ، وقد ذكرنا ان طاء تنقلب تاء فها هذا الذي ذكر من أصل تمتي تمتت إذن تصبح الصيغة من المضاعف من المت لا المتى والمط لا المطفا الجواب ؟

وأقول في حل هذه المسألة ان التمتي محول من التمتط أى ان ياهه ايضاً مبدلة من الطاء فاصل التمتي التمتط وتبدل الطاء ياء ثم التاء تبدل تاء فالتمتي أصله التمتي والتمتي أصله التمتط وحرف المضاعف قد تبدل ياء كما في تظنيت تبدل نونه ياء لأنه من التظنن وهو من المضاعف فأجرى المضاعف على الناقص . والدليل على ما ذهبنا اليه ان علماء الاشتقاق اختلفوا في استخراج هذه الصيغة لتشابه معاني المط والمطو والأولى من المضاعف لأنه من المط والثاني من الناقص الراوى لأنه معتل اللام بالواو - أى آخر الكلمة - وكذلك فالقياس في الت والمترويعا ميدلان من المط والمط وهى كلها بمعنى المد بل الدال ايضاً تبدل من هذه الحروف في الاشتقاق والابدال اللغوي .

وقد قال الجوهري في الصحاح (ج ٢٠ ص ٥٤٩) انه يقال التمتي مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخائر في أسفل الحوض لأنه يتمطط أى يتدد وهو مثال تظنيت من الظن وتقصصيت من التقصص .

قال ابوتراب وهذا نص على ان ياء التمتي وان بدت أصلية في الظاهر ولكنها طاء في الحقيقة لأن المطيطة صيغة مضاعف وليست صيغة ناقص فلما نص الجوهري على ان التمتي مأخوذ منها علمنا ان الياء مبدلة من الطاء فهذا دليل ما ذهبنا اليه وفسره قول صاحب اللسان (ج ٩ ص ٢٨٠) حيث قال : التمتطي محول التضعيف وأصله التمتط .

قال ابوتراب ومعنى قوله : من محول التضعيف ان طاء التمتط انقلبت ياء فتحول الى التمتي . وفي هذه الكلمة لغة أخرى ايضاً هي الهمز ذكرها غير واحد ان قاله كالمترددة بين ان تكون هموزة اللام روايتها ومضاعفة وفي كل ذلك تبدل الطاء تاء تارة فاذا كانت هموزة قلت متاً ومطاً واذا كانت ناقصة قلت متاً ومطاً واذا كانت مضاعفة قلت متاً ومطاً وهكذا يدور الابدال والاشتقاق . وهذا من اسرار العربية ولا يتوصل الى ما اشرنا اليه إلا الصرغ الحاذق والآ من طالع كلام اللغويين في هذا رسام

هوامش وتعليقات :

اشكال في الببيرة ؟

في كتاب الببيرة تأليف العزيز بالله الفاطمي (ص ٢٢) اورد البازيزار قول امرى القيس : فاتته الوحش وارده - فتمتى النزغ في يسرة قائلها فيه ادب من ادب الصيد ولطائف حيله ، وتمتى وتمطى واحد ابدلت التاء من الطاء ، وفي تمتي معنيين احدهما الاعتماد والتوسط من قولهم حصلته في متى كمي فتمتاه بمعنى تعمد متاه ، والآخر بمعنى ابدال التاء من الطاء يريد التمتطي ، وهو ان مريد الصيد بالرمي يتمطى ببساره نحو الأرض . مرات حتى يؤنس الطريدة قتال ذلك منه ولا تذعر له ثم حينئذ يستغرق نزغاً ويمضي سهمه .

وقد اقتصر الأستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق في تعليقه على هذا على الاشارة في الهامش الى قوله : تمتي في نزغ القوس مد الصلب ، وفي رواية الديوان (فتمتى النزغ في يسره) .

قال ابوتراب وليس الامر بهذه السهولة حين تنقل هذه الرواية النادرة التي تبني عليها قاعدة هامة في اللغة فيستشهد عليها بقول امرى القيس المتقدم . حتى الوزير ابوبكر عاصم بن ايوب البطليوسي لم يثبت هذه الرواية في شرحه وانما ذكر في (ص ١٢٦) ويروى بدل فتمتى فتمتى أى تمطى . ولم يرد عليها السندوبى ولا محمد ابوالفضل في شرحيهما ، واثبت الرواية التي أوردها البازيزار الجوهري في الصحاح (ج ٢٠ ص ٥٤٧) وابن منظور في (ج ٢٠ ص ١٢٦)

والعجب من الزبيدي ان لم يشر الى ذلك أبداً على رغم حشوه من تقول لسان العرب لابن منظور والنهاية لابن الاثير : والتبني على ذلك موجود في اللسان وانما نقل الزبيدي عن الجوهري البيت في (ج ١٠ ص ٢٢٧) وفاته النقل عن ابن منظور فيما قاله من الابدال الحاصل في الكلمة . قال في اللسان (ج ٢٠ ص ١٥٤) تمتي كتمطى على



أحمد عاقل فقيه

جبرا ابراهيم جبرا .. الرواوى أم المترجم ؟

هل يمكن ان تصبح ناقداً وشاعراً وروائياً .. وكذلك تمارس الفن التشكيلى ، رساماً وناقداً ايضاً ؟ هذا ما فعله الاديب الفلسطيني الأصل والمولد .. العراقي الاقامة .. جبرا ابراهيم جبرا .. أحد اهم الأدباء العرب على خارطات هذا الوطن الكبير .. والمعتمد من المحيط .. الى الخليج .

هنا .. ينتصب هذا السؤال .. فجأة !! أين يجد القارئ .. جبرا .. من كل هذه الميادين التي يركض فيها هذا الفنان .. حراً طليقاً .. في سماء الكلمة .. واللون .. والحياة .. هناك من قائل بانه حقق عملاً روائياً واحداً .. من بين كل رواياته التي كتبها هذه الرواية هي : البحث عن وليد مسعود والبعض الآخر يقول باهمية ، السقفة ، كرواية تحققت لها مراحل عدة من تكتيك وحدث .. ومعالجة بالرغم من شأته برواية الصخب والعنف ، لوليم فوكتر ، والتي ترجمها جبرا .. نفسه الى العربية ..

هناك من يذهب بعيداً فيقول .. بان جبرا أحد المنقذين القلائل الذين يجمعون عدة ثقافات .. وهذا هو الذى جعل البعض يفضلهم مترجماً .. وهى الصفة التي لم اشر اليها في راس هذه الزاوية .

أذن .. أين جبرا ابراهيم جبرا .. من كل هذه الترجمة التي تسقط في بورتها كل خيوط الابداع .. والخلق والاضافة .. عند هذا الاديب العربي الكبير ..

في رأيي الشخصي .. ان جبرا هو من أبرز الروائيين العرب الذين اسسوا لبناء رواية عربية قائمة على الرؤيا .. والتخلص من كل التعميمات الزائفة .. وبخلاف الرواية من ثم على ايدي هؤلاء .. الى العالم الى الفضاء الواسع ..

ثم مترجماً .. وهو اهم من نقل شكسبير الى العربية بفهم ودراية .. وثقافة تحي دورها الثقافي .. ودورها الإبداعى على السواء ..

أخيراً .. بالرغم من أهمية جبرا رديداً .. في اطلال الشعر الحديث الا ان هذا الفعل الشعري لم يكن قويا .. حتى الآن وبالرغم من صدور أكثر من مجموعة شعرية له .. الا انه يظل .. عندى على الأقل .. وهذا هو رأيي .. ذلك الروائى .. ذلك المترجم .. وكاتب السطور أحد التلاميذ الذين تتلمذوا على حرف هذا الاديب الكبير حقاً ..



عندما يستعصى

الشعير .. !

في الصفحة الأخيرة من العدد ٢٧ من جريدة البلاد الصادر في ١٢/٨/١٣٧٨ هـ نشرنا للاستاذ عبدالحق حسنى مقالاً بعنوان : عندما يستعصى الشعر ، يقول فيه :

خرجت من دار الاصفيهانى - بحكم عمل - في ساعة متأخرة من الليل .. وكان على في تلك الساعة .. ان اصعد الى مكة .. لاغنى بقية ليلتي فيها .. واخذت قسطاً من الراحة .. تحت ساعتي ..

وفي الطريق الى مكة .. كانت السيارة تخفق فيكون الليل .. بصوتها الهادر .. وتطوى الفضاء اللامع اسفلى .. في سرعة وانطلاق .. وكان كل شيء في تلك اللحظة يوحى بالشعير .. فالتحجج توصوص وضاعة مشرقة .. والسماة صافية الليم .. والليل ساج هادئ .. والقرق قد غمر الكون بنوره الفضى وشعاعه اللامع .. والمعاني تتراكم بين صدى في صور شتى .. والوان مختلفة .. ولكنى - رغم ذلك - حاولت عبثاً ان اسجل بعض ما يدور في نفسي من خواطر شعرا .. لماذا ؟ لا ادري .. !

بالتاسعة :

ويمتدني حنيني عما أصابني من عي .. يتشديد الياء .. وحصر .. تذكرت قصة جبرير في اخراج بيته المشهور : ففص الطرف انك من نمر فلا تكعبا بلغت ولا كلابا وتذكرت أشياء وأشياء .. مضى بي الخيال انتماء .. الى ابيد مدى من الحيرة بقصة جبرير المؤنة وان لم اكن اسبح كما يسبح الشعراء .. في دنيا الخيال .. ولم اكن فيلسوفاً يصول في عالم الوجود وما وراءه العقل .. ولم اكن صوفياً .. تخلق احلامه .. في ذلك الجو الرومانسي .. وانما كنت استنسخ اللم .. مما يعرفه الشاعر في بعض الاحاسين من اجبال واكفاء ..

لبنى اكاد أرى بعين الخيال جبريرا .. وهو مستلق على فراش القلق والفتنا .. وقد سجد جسمه يلفظه .. وفكر يترش الماء على وجهه .. والليل ما زال ساجياً .. على مصباح ينمى نوره الفسيفس .. على جدار محرابه فيبدو محمراً .. كأنه شعله متوهجة .. ولهب متقد .. ويخيل الى انه يشبه الى حد كبير محراب التمشير المعروف .. برهافة الجس .. ورقة الشعور ..

وعفا الله عن الغوريق ان قل (ريماني على يوم .. وقع خرس اسون على من قول بيت من الشعر) ..

اذن فلتشعر مبية وجلال فترة يحنو على زغياه .. وفكري يصلون ويستعصى عليهم .. وله يوم كيم التمنل .. في الخبايرين حياه قوم .. وجرمن آخرين ..

والشعر الشعرة .. هي اجمل نثر في العلم .. وادع صورة رستنها ورشة الفنان الاعظم ..

فما تفسرني الى الله .. الا على عشق للشعر .. ساعة ان يتول عنهم .. ويتفكر منهم .. فتذهب مخنولاً لهم سدى .. دون ان يسلم لهم الغيبة .. او يعود اليهم من طواحيه واخيرا ..

لحالة الركود السياحية . ان السائح الاوروبي الذي نحاول جذب بشتى الوسائل يعتبر الاجازة اعدام الامير التي يجب ان لا يفرط فيها . لذا فهو يخطط لهذه الاجازة قبل فترة طويلة . ويضع ميزانية خاصة لاجازته يقطع مصاريفها من مرتبه طوال شهور السنة . حتى اذا جاء الصيف حزم حقائبه وانطلق الى ربوع بلاده او خارجها يقضى اوقات سعيدة ممتعة بعيداً عن هموم العمل ومشاكله . ولما كانت الاجازة حق يجب ان يتمتع به الفرد الاوروبي فان هناك العديد من المؤسسات الرسمية والاهلية التي تهى له فرصا كثيرة ومتعددة ليختار المكان الذي يود قضاء اجازته فيه وهو اذا اعترضته اية مشكلة مالية تجعله يتردد في قضاء اجازته فان هناك العديد من المؤسسات التي تسارع بتقديم التسهيلات المناسبة له . فهناك البرامج السياحية الترفيهية بأسعار معقولة وهناك القروض المالية التي يمكن ان يسدها على اقساط معقولة وبدون فوائد . بينما نجد ان المواطن العربي من ذوي الدخل المحدود لا يستطيع حتى زيارة المدينة المجاورة لمدينته او قريته لان امكانياته المالية المحدودة لا تسمح له حتى بمجرد التطلع لقضاء اجازة عابرة مع أسرته في ريف بلاده . وهو لو حاول التخطيط لقضاء اجازته السنوية خارج بلاده او داخلها فان راتبه البسيط لا يكاد يسدغه بتوفير جزء بسيط منه لاجل هذه الاجازة . فيجلس منحسراً يحلم بزيارة إحدى المدن الشهيرة التي يسع عنها . ولا ادري لم لا يحرص المسئولون عن السياحة في بلادنا العربية بايجاد الوسائل الكفيلة لتدقق المواطنين في سياحة داخلية لبلادهم بأسعار تشجيعية . لماذا لا يفكر هؤلاء المسئولون في ايجاد البرامج الترفيهية للمواطنين الذين لا تسدغه وسائلهم المالية لزيارة أجزاء بلادهم بعيداً عن اجواء العمل في المنصع والورش والادارات . ان السياحة الداخلية هي الحل الأول والاخير للمشكلات التي تعيشها الحياة السياحية في بعض أجزاء الوطن العربي .

[illegible]

معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية يقول : في حوار «البلاد»

نحن في الديوان نحاسي من توظيف بعض الفئات؟! وفي نفس الوقت نشعر

أن هناك حاجة لفئات أخرى كثيرة مثل الطب والمحاسبة والكمبيوتر والهندسة وغيرها

بوجه عام فانا اعتقد ان مستوى الشباب من الخريجين نوعا ما افضل وانقى واصفى من حيث استعداداته كسادة خام . وعنده استعدادات طبية - فلذا وضع في ادارة فيها تنظيم وفيها حزم وفيها انضباط وفيها من الإداريين انفسهم من ينظر لهم فعلا ويأخذ بهم كقدوة فانا اؤكد لك ان خريجينا يمكن ان تقارنهم مع افضل الشباب العاملين في افضل الاجهزة في العالم - ولكن - اذا كانت الادارة نفسها - والمستوى الإداري والبيئية نفسها التي يعيش فيها الشاب المخرج حديثا مؤسفة او أقل تأثر الشاب بالمحيط به - فلسالة - صعب ان تأخذ مؤسفا محمدا وتعطي نتيجة وحكما له . اضيف ان هذا - ايضا ان خريجي الجامعات ليسوا في نفس المستوى فهناك جامعات في الواقع تنتج بشكل عام افضل من ناحية ما تنشر به وتسمعه من الآخرين في مستوى الخريجين العلمي ومقررتهم الشخصية وهناك جامعات أثبت لنا انها اضعف من غيرها مقارنة بالجامعات التي تكلمت عنها اولا - والذي اعلمه بشكل او باخر ان هناك اهتماما من كافة المسؤولين في قطاع التعليم العالي على رفع مستوى التعليم والاعداد للشباب السعودي .

التنسيق الخليجي المشترك

■ معالي الرئيس التعاون الخليجي المشترك في مجالات الخدمة المدنية سادا حق من نجاحات حتى الآن ومن هناك استعادة حقيقية من خطة التنسيق الرائدة التي بدأتها المملكة للدول الخليجية الشقيقة الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي ؟

■ احب ان اقول في البداية انه بقسبة للتنسيق فقد قطعنا شوطا جيدا - لكن - لا اقول انه شرط مثل المعجزة او تحقيق شيء لا يحقق في العالم هذا غير صحيح لقد حققنا نوعا من التنسيق ولكن لانزال في بداية الطريق دول مجلس التعاون الخليجي - ودول عربية اخرى استفادت من هذه التجربة - ونحن على نقاش فيما يعود بالنفع علينا وعليهم في هذا المجال . وما احب ان اقول ان ملاحظتي لا يجب ان ينظر اليه كانه منته من حيث انه افضل ماعمل او حقق نتائج باهرة ابدأ نحن لانزال في بداية الطريق من ناحية التعاون في دول مجلس التعاون العاملة في مجال مجلس الخدمة - ولدينا بعد حوالي شهرين اجتماع لرؤساء اجهزة الخدمة المدنية سيبحثون في الرياض ان شاء الله . واداموا هناك تبادل للآراء والدراسات وهناك مشاريع أنظمة مشتركة ان شاء الله تنبأها اجهزة معينة بعد التنسيق والاعداد اللازم لها - الاعداد الذي يتفق مع ظروف الحياة في كل بلد خليجي شقيق المهم ان الاتجاه الذي نسير عليه - هو اتجاه سليم وعلمي ولم يترك للعواطف فقد ان تم كل شيء بل العلم والنطق والتجربة والصحة والجديده هي التي تحكم كل صغيرة وكبيرة من مجالات التعاون في عملنا

الثقة في الخريج الجيد

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ في الحقيقة اننا بطبعيتي دائما اتحفظ ولا احب التطرف في الحكم . اعتقد ان من قل ان الخريجين لا يرغبون الا الكراسي الدوارة والراحة وعدم الانتاجية هذا غير صحيح ولو قل لك شخص اخر ان خريجينا هم افضل خريجي الكليات في العالم فهذا ايضا غير صحيح فخرجونا هم نجيل عربون فيهم المنهج والمفكر والمجتهد فعلا وفيهم المتوسط في كفاءته وامكانياته وفيهم المصنود في الانجليزية . وان كان في ان ابدى حكما



الآن في الاعداد للشرين سنة القادمة حول مستقبل الخريجين والتخصصات المطلوبة للعمل

الاجالات العمل الوطني ؟
■ هذا سؤال واسع وشاسع والحقيقة انني مسؤول في جهة تتعلق بجانب معين فقط . . . ولكن سوالات هذا يشمل اعمال الدولة وسياسة التعليم والتخطيط والتنمية ومجلس القوى العاملة الذي ايضا يشمل قطاعات ذات علاقة بمختلف الامور التي سالت عنها - وانا لا استطيع ان اجيبك الاجابة العلمية الصحيحة ولكن كمواطن في هذا البلد الكريم - فأنني ارى وربما من بعض الجوانب للمسؤولية التي انا فيها - اعتقد انه ليست مسألة اعداد خريجين من الشرائح العام يجب ان يدخلوا الى التعليم الجامعي . اعتقد ان التعليم الجامعي يجب ان يكون منضبطا والمستويات المطلوبة تكون اعلى المستويات في قوائم الخريجين الذين يقبلون ايضا اذا امكن ان اضيف وكما ذكرت في السابق ان يكونوا في المجالات التي ستسوقهم فيها - البلاد - سواء في الدولة او في خارجها - لانني لاحظت الآن ان مبريد البنا من بعض الشباب من الخريجين ان ملاحظتي الدولة في منطقة معينة اجد لاسف ان الشركات لا تستوعبه ولا تستقبله بالشكل السريع الذي نتوقعه . لان تخصصه غير مطلوب فالمشكلة كما نرى ان ملاحظتي على الدولة نجد ان الى حد ما ينطبق على القطاع الخاص خصوصا انه ليس كل وظيفة يرغبها الشاب ونسمع بعض الشباب يقول ان هذا الفئدة به عمالة من الوافدين من البلدان العربية او من غير البلدان العربية .

■ نريد الخريج الشاب السعودي لا يرغب في هذه الوظائف وإذا رغب فيها لمدة شهر او اكثر نجده ترك هذه الوظيفة . . . والمسألة بالنسبة للقوى العاملة هي عرض وطلب . ولكن اذا رجعتنا الى المدنية فاعتقد ان هناك الكليات الحربية ومختلف المعاهد الفنية المتخصصة وهناك مجالات عديدة يمكن للشباب ان يكون نفسه دون ان يلجأ الى الجامعة . ويضيف معالي رئيس الديوان بقوله

فربما تخصص ثانوية عامة مع تخصص كومبيوتر او تدريب يحصل عليه في معهد فيكون فائدة أكثر له - أكثر من الشهادة الجامعية

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ في الحقيقة اننا بطبعيتي دائما اتحفظ ولا احب التطرف في الحكم . اعتقد ان من قل ان الخريجين لا يرغبون الا الكراسي الدوارة والراحة وعدم الانتاجية هذا غير صحيح ولو قل لك شخص اخر ان خريجينا هم افضل خريجي الكليات في العالم فهذا ايضا غير صحيح فخرجونا هم نجيل عربون فيهم المنهج والمفكر والمجتهد فعلا وفيهم المتوسط في كفاءته وامكانياته وفيهم المصنود في الانجليزية . وان كان في ان ابدى حكما

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟



الآن في الاعداد للشرين سنة القادمة حول مستقبل الخريجين والتخصصات المطلوبة للعمل

الاجالات العمل الوطني ؟
■ هذا سؤال واسع وشاسع والحقيقة انني مسؤول في جهة تتعلق بجانب معين فقط . . . ولكن سوالات هذا يشمل اعمال الدولة وسياسة التعليم والتخطيط والتنمية ومجلس القوى العاملة الذي ايضا يشمل قطاعات ذات علاقة بمختلف الامور التي سالت عنها - وانا لا استطيع ان اجيبك الاجابة العلمية الصحيحة ولكن كمواطن في هذا البلد الكريم - فأنني ارى وربما من بعض الجوانب للمسؤولية التي انا فيها - اعتقد انه ليست مسألة اعداد خريجين من الشرائح العام يجب ان يدخلوا الى التعليم الجامعي . اعتقد ان التعليم الجامعي يجب ان يكون منضبطا والمستويات المطلوبة تكون اعلى المستويات في قوائم الخريجين الذين يقبلون ايضا اذا امكن ان اضيف وكما ذكرت في السابق ان يكونوا في المجالات التي ستسوقهم فيها - البلاد - سواء في الدولة او في خارجها - لانني لاحظت الآن ان مبريد البنا من بعض الشباب من الخريجين ان ملاحظتي الدولة في منطقة معينة اجد لاسف ان الشركات لا تستوعبه ولا تستقبله بالشكل السريع الذي نتوقعه . لان تخصصه غير مطلوب فالمشكلة كما نرى ان ملاحظتي على الدولة نجد ان الى حد ما ينطبق على القطاع الخاص خصوصا انه ليس كل وظيفة يرغبها الشاب ونسمع بعض الشباب يقول ان هذا الفئدة به عمالة من الوافدين من البلدان العربية او من غير البلدان العربية .

■ نريد الخريج الشاب السعودي لا يرغب في هذه الوظائف وإذا رغب فيها لمدة شهر او اكثر نجده ترك هذه الوظيفة . . . والمسألة بالنسبة للقوى العاملة هي عرض وطلب . ولكن اذا رجعتنا الى المدنية فاعتقد ان هناك الكليات الحربية ومختلف المعاهد الفنية المتخصصة وهناك مجالات عديدة يمكن للشباب ان يكون نفسه دون ان يلجأ الى الجامعة . ويضيف معالي رئيس الديوان بقوله

فربما تخصص ثانوية عامة مع تخصص كومبيوتر او تدريب يحصل عليه في معهد فيكون فائدة أكثر له - أكثر من الشهادة الجامعية

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

| الأسماء |
|------------------|
| شاكر عيطون |
| عبدالله بن محمد |
| فهد بن عبدالمحسن |

معالي الرئيس تناقش



معالي رئيس الديوان يناقش باعضاء عليه حصة المعلومات عن طريق الميكروفيلم

القادمة ايضا المشكلة سوف تستمر وهذا الموضوع مثل الانسان الذي عده الم في جسمه ويحس بالصداع - فيقول - ان المشكلة هي في الصداع في الراس والوجه ووجه الراس في الواقع نتيجة لأم داخل في جسمه وهي امراض اخرى في الجسم - وقد ضربت هذا المثل لابن ان المسألة تتعلق بنوع التخصصات والتوجهات

للمرأة والرجل - عندما يجب ان تتجه وتخصص فيجب ان يكون التخصص في المجالات الصحيحة التي فيها بالفعل حاجة فالدواين العام للخدمة المدنية بحاجة مكاتبه مرجع للجمع - ويمكن - الاتصال بالهاتف - وبالزيارات وتعليمهم كافة المعلومات المطلوبة - من اراد او ارادت ان تتعلم وليس في حاجة لوظيفة في الخدمة

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟



فكرة تشغيل المرأة نصف دوام التي طرحتها «البلاد» للنقاش تاريد ان أحد الطريق امامها وقد تدرس من قبل مختلف المراجع والخصومات المستولة !

ن اف جديدة حسب ما تتطلبه

الآتي تشهدا مناطق المملكة

في طريق الخروج من وكنته

التي الوطنية

لذلك هناك حاجة لحوافز جديدة لبعض المناطق النائية؟

واستطرد معاليه قائلا : لاسف ان مافكرت وقت انهن على قائمة الانتظار من لاسف في التخصصات التي اصبح الاستيعاب محدودا لها لان الحاجة سيق وان سدت ولكن الحاجة مازالت موجودة ونستقدم سنويا على سبيل المثل ما بين الفين الى ثلاثة الاف مدرسة من مصر فقط - غير مليون استقدمه من الارمن وغيرها من البلدان العربية اذا فالحاجة لا تزال موجودة لكن ان تقوم بعد احتياجنا من بلدان بلادنا لاسف لهذا غير متوفر الآن وذلك بسبب عدم

بصفت رات - وقد - واجهت المرأة العاملة هذه العنكرة بالفرنس والممارسة وهناك بعض الخبرات في مجال الادارة الوظيفية ايدرا الفكرة ماهر ران معاليكم في امكانية تطبيق الفكرة كحل في المستقبل لاستيعاب عدد كبير من الخريجات

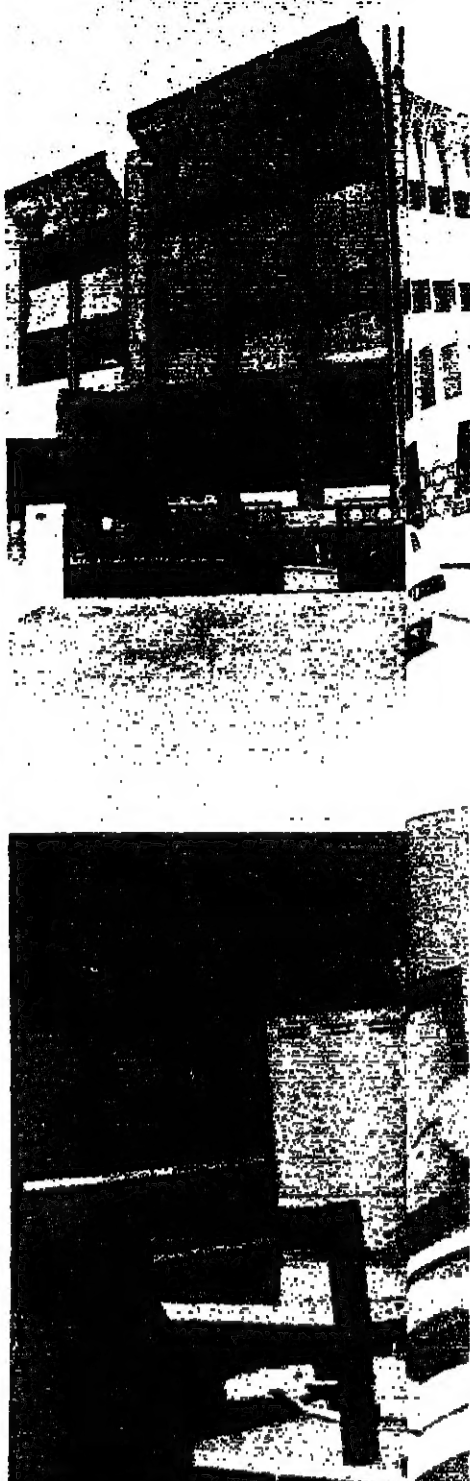
■ معالي الرئيس سيق لصحة الخدمة المدنية - بصيغة البلاد - ان طرحت فكرة تشغيل المرأة في مجتمعنا نصف دوام

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟



واختار زوجة شابه (تخصص ادارة) وتريد التعليم ان تقوم بالتدريس ماذا تعمل في حقل زنت التي للتدريس ؟ ماذا تعمل خريجة العمل في ادارة في حقل التعليم الثانوي او وادار في الوسط او الابتدائي . . . ولكن " والكلام هنا مازال لمعال مثل في رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ الطاهر ركي خالد السديري

■ لكن اذا اتت كدرسه رياضيات يتم فيما بعد حينها فوراً وإذا اتت الخريجة كدرسة لغة فلها مستجد فرصة التعليم في طبيعة حالاً - او لغة عربية انها جبهت ايضا تجد فرصة العمل المتاحه -

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

■ معالي الرئيس يتردد ايضا من بعض الكتابات التي تسجلها او القيادات الادارية ان الثقة في الخريج الجيد ومدى استجابته للعمل قد تكون في بعض الحالات غير مرضية - في رأي معاليكم كرسول على قمة جهاز الخدمة المدنية في بلادنا مامدى رضاك عن انتاجية الخريجين الجدد وهل هم فعلا يحيطون عن العمل المريح السهل والكرسي الدوار والانتاجية القليلة . ام خدموا الانتاجية التي انتم راضون عنها يا معالي الرئيس ؟

استعدادات شاملة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة

الأمير بدر بن عبدالعزيز يلتقي برجال الصحافة بعد اطلالهم على جميع استعدادات المهرجان

● المهرجان يؤكد على ارتباط الماضي بالحاضر ..

● الأمير فيصل بن فهد :



□ سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز يترأس وفد المهرجان بالجدة

التقى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بمقر المهرجان بالجندرية ظهر أمس برجال الصحافة ومتدوبي وسائل الإعلام بعد جولة لهم شملت مرافق مقر المهرجان والأسواق الشعبية وسباق الهجن واطلعوا على جميع الاستعدادات والترتيبات للمهرجان الثاني والذي ستبدأ فعالياته صباح يوم الأربعاء القادم .

كما قامت لجنة التراث الشعبي بالتنسيق مع اصحاب الحرف القديمة واصحاب المقتنيات الحديثة وكذلك الجامعات والهيئات والمؤسسات الحكومية وذلك من اجل الاشتراك والسماحة في السوق الشعبي والمهرجان بالإضافة الى ١٢ معرضاً تعرض فيها مقتنيات التراث المختلفة . أما اللجنة الفنية فقد دعت ١٤ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة لتقديم عروضها ولوحات شعبية مستوحاة من الفلكلور السعودي والبيئة السعودية كما كونت اللجنة مدرسة تقليدية سيتم خلالها عرض السلوب التقليدي المستخدم قديماً في الكتابة . أما اللجنة الاعلامية فقد أعدت كافة

هذا وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بأن إقامة المهرجان يأتي تنفيذاً لأوامر جلالة الملك كفاية وسموه في عهد الامين وريثهما حفظهما الله بأن يظهر تراث المملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لظواهر التطور التي تشهدها المملكة ، وحتى تعالج الأجيال الحاضرة ما كان يتم في الماضي ، وأكد أيضاً أن توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان لها الأثر الكبير في تنظيم المهرجان وظهوره بالظهور اللائق الذي يحقق الأهداف السامية التي يسعى اليها .

اعداد :
سليمان الحيد

المهرجان بين الماضي والحاضر

وأشار سموه في تصريحه الى ان هذا البرنامج الحرس الوطني الى ان هذا المهرجان يؤكد على نقطة اساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر ، وأن الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمره من ثمرات ذلك الماضي ، وأكد سموه ان المهرجان قد حقق في العام الماضي النجاح الكامل وأبرز بذلك اهمية التراث الشعبي الى ان آلاف المواطنين الذين حضروا المهرجان سواء من داخل مدينة الرياض او من خارجها قد اطلعوا على طبيعة الحياة في الماضي والتي كانوا لا يدركونها ولكنهم شاهدوها على حقيقتها بالمهرجان .

و دعا سموه في ختام تصريحه الشباب السعودي الى الاستفادة من هذه الفرصة وذلك بأن يتواجدوا بالشكل المطلوب لكي يتعرفوا على ملامح الماضي ويحموا ما بقي من رضاء الحاضر .

سؤال لجريدة البلاد

وقد وردا على سؤال لجريدة البلاد حول تسجيل هذا المهرجان لبيدات تاريخ التراث في المملكة وكذلك المحافظة على المقتنيات التراثية من تجميعها للحراج وعن إقامة مسرح خلال مهرجان هذا العام .

دعم جلالة الملك للمهرجان

هذا وقد أعرب وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبد الرحمن السبيت عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي ومسؤولي عهده الامير علي ما يوليه من دعم متواصل واهتمام دائم بالمهرجان وقال ان ذلك هو الدافع الذي اعطى العاملين في المهرجان الثقة بالمواسلة للعمل ليل نهار من اجل اظهار المظهر المشرق الذي يحقق اسما للجميع .

السبت في مؤتمر صحفي عن المهرجان امس :

دعم جلالة الملك اوصل المهرجان الى شكله الحالي وشكله الذي نطمح اليه

ادباء العرب .. في ضيافة الحرس الوطني
من ناحية أخرى دعا الحرس الوطني أكثر من ١٠٠ ادبياً ومؤرخاً وكاتباً واعلامياً من داخل المملكة ومن مختلف الدول العربية والاسلامية وذلك لحضور المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ، والذي سيقام في الجندرية يوم الأربعاء القادم . وقد اتخذ الحرس الوطني كافة الاستعدادات لاستقبال واستضافة هذا الحدث من طيبة الفكرين والكتاب والمثقفين في العالم العربي والعالم الاسلامي . وقد أعدت اللجنة الاعلامية في المهرجان برنامجاً حاشلاً لهذا الحدث ، يتضمن زيارات لطلبة مدينة الرياض وابرز املاكها التراثية والاحصائية والتراثية . ويتضمن البرنامج زيارة لوزارة التراث والثقافة ، ويتبع خلالها الضيوف عرض شرح حول مشروعات الخطط التنموية للتراث . وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

ويبلغ عدد الهجن التي سجلت في مكتب تسجيل الهجن بالجندرية حتى مساء امس الأول الجمعة ١٤٠٠ هـ .

وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

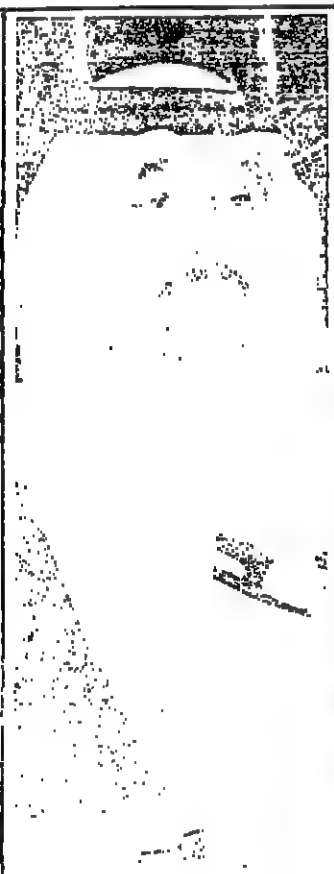
وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

وتضمن ذلك رئيس لجنة التسجيل الأستاذ عبد الله البسام ، وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ من الهجن . وأشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الأربعاء القادم ، كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن . وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتزود الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .



□ سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز يلتقي بالصحفيين



□ سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز يلتقي بالصحفيين

الجماعي حيث سيشارك عدد من الفنانين الشعبيين المعروفين في تقديم عروض من الفناء الشعبي القديم على شكل جلسات تقدم في اسبوع المهرجان . وأشار النجار الى ان هناك فرقاً تشارك لأول مرة ومنها فرقة الجوف وفرقة الصوفا وفرقة وادي الدواسر . وذكر ان جميع الفرق قد وضعت ماعدا فرقة حيران التي تقدم عروضاً فنية في الولايات المتحدة الأمريكية ، وستعطي في وقت لاحق ، وقال ان عدد المشاركين في العروض الفنية الشعبية أكثر من ٣٠٠ شخصاً بواقع ٣٠٠ فرقة في كل فرقة . ويذكر ان الفرق المشاركة في المهرجان هي فرقة الدمام وفرقة ابها وفرقة الاسماء وفرقة القصيم وفرقة وادي الدواسر وفرقة جدة وفرقة الحوطة وفرقة الجوف وفرقة حيران وفرقة الدريعية وفرقة حاش وفرقة اسيرة .

التي يتم بمقر المهرجان بالجندرية والذي تم تجهيزه بوسائل الاتصالات الهاتفية والتلفزيونية والتسجيل كاستعدادات لخدمة لجنة التنظيم كافة الاحداث المتعلقة باستقبال وسكن المدعوين من داخل المنطقة وخارجها .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

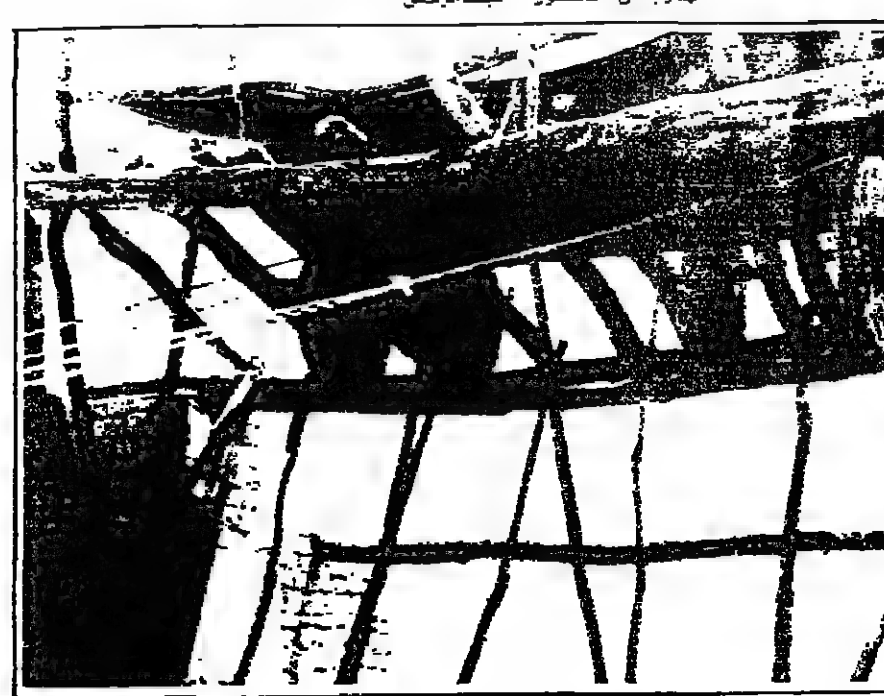
وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

وتشارك في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٢ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة منها ١٢ فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ، وقد بدأت ١١ فرقة وصلت حتى الآن بمرافقها في موقع العرض بالجندرية .

الهيئات المنظمة والمشاركة في المهرجان

- الحرس الوطني
- إدارة منطقة الرياض
- أمانة مدينة الرياض
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- وزارة التعليم العالي
- وزارة المعارف
- وزارة الاعلام
- معهد الادارة العامة
- مصلحة مياه ومجارى الرياض
- مركز الخدمة الاجتماعية
- الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
- الهيئة العامة للسعودية للمواصلات والمواصلات
- نادي الغرسة
- دائرة الملك عبد العزيز



□ استعدادات لسباق الهجن بالمهرجان



إعداد: محمد الجحاني



هل الزواج.. صفة؟

في ذات يوم جالسي صديقي العزيز... وقال لي ان زوجته قد اختارت لي عرسا جميلة تتناسب مع مواصلتي التي اريها في شريكة حياتي بالإضافة الى انها تتمتع بالاصل الطيب والعلم والجمال... فقلت لصديقي هذا ما يسعدني... فقال عليك ان تتصل بهذا الرقم وتطلب التحدث مع والدها... ولديه علم بهذا الاتصال ومعلومات كاملة عنك وعن مركزك الاجتماعي الرمزي الذي تتمتع به في المجتمع وانت مثقف ومن أسرة كريمة ويملك الكثير من اولياء الأمور مصلحتهم... وشكرت صديقي على ثقته في وقت له ان شاء الله سوف اتصل بوالد العروس في وقت مناسب وفي اليوم التالي اصرت والدتي على الاتصال بوالد الفتاة لتحديد موعد معه للزواج... فعلمت طيب الرقم فاجاب الاب مباشرة فقلت له انا لفلان وارغب في تحديد موعد لقليلكم لطلب كريمةكم للزواج... وفوجئت عجب انتهائي من كلمتي القصيرة بصدمة عتية وكلمات شديدة تصوب على وجهي من خلال سماعة التليفون... لقد انتكبتني - فور سماع رد والد الفتاة على دعوتي - شعور كبير بالأسف على فتياتنا والمقاييل التي تتحكم في مصائرهم وحياتهم!! ان الوالد كانه - من خلال حديثي التليفوني - يود ان يحدد صفقة تجارية... يود ان يبيع سلعة فيسأل عن حجم المقابل لها ولا يريد ان يعرف الخاطب ومن يكون... وانما يريد ان يعرف ماذا يملك وماهي مقدراته لامتلاك سلعة... يود معرفة كل هذه الأمور دون ان يعطي نفسه فرصة لمقابلة الخاطب ويحيا لوجه ونسب وسط كل هذا الزحام ان يقول كلمة ترحيب... اورد على دعوتي... او يظهر ما تشتهي أمور النبالة المتعارف عليها بين من يعيشون على مشرف القرن الواحد والعشرين... قلت لوالد الكريم انا اعمل في... وعائتي... ويشرفنا مصاهرتم... كل ذلك والدتي واخواني يتابعون حديثي التليفوني والابسة على وجوههم يتراقبون الموعد الذي سيتم تحديده ولكن لالاسف جاء الرد على حديثي منفيبا لامل الجميع ولختم الوالد الكريم حديثي معه بقوله ارجو ان تنسى هذا الموضوع وكأنك لم تتصل... وما ان انتهى من الكلمة الأخيرة حتى اهتزت اسروري على صوت ارتطام سماعة التليفون في انفي كانت سهم موجه الى قلب كل شاب يفكر في ان يختار شريكه حياته ونفسا بعد ان افقت من هذه الصدمة الكبرى التي لم يسبق في ان تعرضت لمثلها من قبل... ما حال مثل هذا الاب بعد مصاهرته هل سيكون حقا جدا لاختلافه وايا زوج ابنته ام سيكون كالسوط الذي ينتظر جلادا لكي ينفذ به حكما على برى... ويدات اقر من جديد في اسباب عزوف الكثير من شبابنا عن الزواج

ع. م. جده

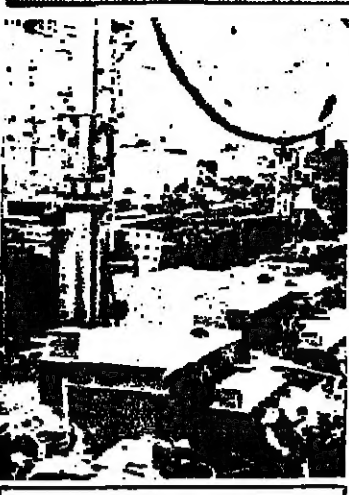
تلك نصيتي

فلسطين أرضي
والقدس مدينتي
وحيفا وبيافا والخليل
كل بقايا هويتي
مدن تعيش في دمي
واسأل... ويسأل طفل
أين هويتي؟
وتضيق منا سنين العمر
وابقي
ويبقى طفل مشردا
في كل البلاد
يبعث عن وطن
عن غصن زيتون
عن امل... في شتى العيون
فداؤك انا يا فلسطين
فداؤك دمي
وولدي... وكل ماتملك يدي
هامي بندقيتي
عالية تزغرد في يدي
تطلق رصاص الحق
لنقتل كل غاصب
وتحسب كل معدن
وماهم رفاتي في السلاح
هامم رفاق عروبتى
لتعانق اياديهم يدي
كل يسارع
لنطعم بندقيتي
ويسأل طفل من جديد
ماذا بعد مليون شهيد
هل استرد مدينتي
انطق ودمعي ينبع من دمي
تلك يالودي... نصيتي
فتحي احمد خليل / جدة



عمر سليلين بن قديم / جدة

خطوات في طريق العلا والمجد



الصناعات الوطنية مفخرة يعتز بها المواطن السعودي في جميع أشكالها واصنافها والاقدام والتركيز على بناء المصانع الناجحة ذات المستوى الرفيع يعتبر الدعامه الأساسية في بناء اقتصاد قوى لا يتأثر بالتغيرات الوقتية الواقعية أو المذبذبة ورجال الأعمال لهم دور كبير في هذا المجال فمثلا لتاجر يستورد كميات من القماش من صنع الدول الأجنبية لكي يبيعه على مواطني بلاده ويكسب في تلك الصفقة حصة من الفلوس فقط لا غير...

ويخدم بذلك اليد العاملة في الدولة المصنعة عليه ان تكون لديه الشجاعة ويعطي وطنه اليسير مما اعطاه هذا الوطن له وينشئ مصنعا في بلاده يكسب من وراء انشائه الكثير والكثير حتى لو تنازل عن جزء من الربح الذي يحقه من وراء السلعة المستوردة ولو تنبعا بما يستفيد من انشاء ذلك المصنع في نذرة قصيرة لوجدنا انه كسب اولا وقبل كل شيء ثقة اخوانه المواطنين وفانما يكسب تقدير الاكتفاء لوطنه من هذه السلعة ويساهم في تنمية اقتصاد وطنه وغير ذلك الكثير والكثير امل ان يكون ذلك قريبا وتكتفي ذاتيا من جميع السلع وتعتمد على نفسها في جميع ما تحتاجه وتصدر ما فاض الى جميع بلاد العالم وذلك ليس مستحيلا واذا تحقق هو الفخر بعينه.

المحرر:

نشكر الاخ مشعل السلمي وحماسه على صناعته الوطنية وهذا بلاشك مبلغ فخريا ولكن من المستحسن انه قبل الاقدام على أى مشروع استثماري لابد من الدراسة الاستيعابية لضمان تسويق الانتاج وبالتالي ضمان نجاح هذا المشروع.



ساجمل وما اعظم الأمل وماثوروع لوعات المحبة الطاهرة الحب اغنيات رقيقة الانغام رائحة التفاسيم كاجمل الأحلام وما اعظم ذوق الحب الكبير يجمع شريكين للحياة في علن واحد يحوى كل الامان والاطمئنان والراحة والسلام والوئام انه الامل مقرون بالعمل انه الجسد والانسياب البناء والانطلاق بكل البناء انه اذا صدق يحقق الاماني الساعية والمثاب العاليه انه بلمس كل الجراح واعظم من كل الافراح

عمر سليلين بن قديم / جدة

بشائر فرحتي

وحتى اكون معك... دائما
افترشت الحنين وصنعت... من الاشواق عطفي وفي وديان الحب من دموع لهفتي شققت... انهارا فكيف احيا بدونك انت سماء... انا فيه نجم انت حياه... انا فيها ينش لك فرحة بشائركا / ويشائر فرحتي في عينيك قالوا... قالوا ان الشوق الام... وعذاب ووجدت... ان لعينيك مذاق الشهور اشرف ابراهيم زكي



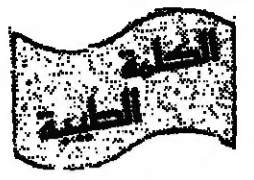
حب الحياة
شعر البلاد كتب لكم ذا الحياه واشكى عليكم صاعيا في ظهري حرب للحية كل ولده عزاه والشقة سرب الحية شملتني لي صاحب صبر عليه مغلو واخلف من فرقتك على جيش عتده كاه وبعيد العداة واخلف او كنهتم ظهري

عودة الى الحقيقة

وكان يعمل في () وعك () وسكن في حي () وعمره الآن يقارب تسعة عشرة سنة... نعم نعم... اجابته كانت بهز الراس او تحريك الرموش القرب الرجل منه وحيد انظر الى تلك المرأة... هل تراها نعم... انتظر اليها جيدا نعم اراها... انها (اسم بختة الامير) انها امك... زادت الإستهامه من الإصداة شعة الاسم كل انها امك لفر صدقوا عندما قالوا بل قلب الاله هو دليلها لقد مدت اخيرا وعادة معك كل الحقائق وانتهى الام امك المسكينة سالة يسما وانت هل انت ابي (ضحك) الرجل لا بل انا خالك... وحيد (اسم باصبع يده) نعال معي لاجل كل شيء... وبالتفصيل شعور غريب هذا الذي يشعرك به ويسيطر على كل جوارحه سار معه ويعيون اصداقه فسالة عن انثى الذي (هو) يسأل عنه

نوفوا عن غريب الشاي عيناها تنظر اليه متفككا وحيد لماذا لاترد على الرجل صديقه فل ذلك وضع فنان الشاي على الارض وقال نعم... انا وحيد... وانت ياوحيد من (جدة) وابوك يدعي ()

سحر الشرفاوي - جدة



قال تعالى... إن الذين يحبون ان تبيع الفحشاء في الذين آمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة... ابشع صور الخلق المذموم وكذلك تتبع عورات الناس من الأمور التي لا يرضى عنها الله بل يبغضها ويسخطها سواء ان كانت قولا او فعلا... يقول الشاعر لسناك لا تذكر به عورة امرئ فكك عورات والناس السن وعيك ان ابدت اليك مساوينا فصنعا وقل يا عين للناس اعين اما لافعل... من تتبع عورات الناس تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته فحشوه ولو في عقر داره... يجب علينا ان نبذل هدف الطاقات من السى الى الحسن ومن الشر الى الخير ومن اشاعة الفحشاء الى ستر صاحبها حتى تكون قد جعلنا بيننا وبين عذاب الدنيا والآخرة... وفيه وبذلك تكون قد تكفلنا مع مراد الله في حديث رسوله محمد صلى الله عليه وسلم حين قال لا يستر عبد عبدا في الدنيا إلا ستره الله يوم القيامة... وقال تعالى... ولا يفتخ بعضهم بعضا بأحب احكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم... صدق الله العظيم... محمد على عبدربه - الطائف

الخدمات البريدية وصلت الى مستوى ممتاز حيث دخلت الوسائل الحديثة التي سهلت عملية الفرز وهذا قلص من المدة الزمنية الى الحد الذي رضى عنه الجمهور في استلام رسائلهم... والوزارة تسعى دائما الى الارتقاء بمستوى خدماتها وخاصة صندوق البريد وتعميمها بقرى الامكان... غير ان مركزية الصندوق في جهة واحدة وفي مبنى البريد المركزي سيؤدي الى مجهود يبذله صاحب الخدمة الى مراجعة صندوقه من أقصى الشرق او الغرب من المدينة... لماذا لا نوضع صندوق في فروع البريد المنتشرة في المدينة بحيث يميز كل فرع برمز بريدي والمشتري يتنقل معه صندوقه الى الحي الذي يسكنه وفيه خدمة بريرية لان ذلك فيه فائدة وبالتالي اقبال من المواطنين في الاشتراك... مديرية البريد المركزي بالطائف والتي تقع في حي الشهداء الجنوبية قامت بنقل صندوق المشتركين من هذا المقر الى وسط البلد في مبنى البريد القديم وطلبت من اصحاب الصندوق استلام المفاتيح الجديدة للصندوق الجديدة... ولما ان هناك عددا يقار بالمئات يسكنون في الشهداء الشمالية والجنوبية... جدا لو تم الإبقاء على صندوق هؤلاء في هذا المبنى بسهولة وحولهم الى صناديقهم بولا من الذهاب الى وسط البلد ومليترتب عليه من مشاق قد يضحي بقاءه الصندوق في سبيل عدم الذهاب يوميا... امل ان يتكرم مجال الوزير بتلبية هذا الطلب والذي تتحقق معه المصلحة العامة والله الموفق

رحيم عبد الرحيم السلياني / الطائف



علمتني الحياة... ان لا احكم على شخص من مظهره... اي من هندامه... ابشامته... جاسته... فقط... بل على ان اعشره وبعد ذلك اقول من يكون وكيف يكون... لاحد اسلوب تعامل معه... علمتني الحياة... ان لا اجعل الحزن يتغلبنى من اول مجربة اخفق فيها وايضا لا اضحك كلما ذكرت تجربتي او ذكرت مظهري وحياتي التي كنت احياها لحظات حزني فافضت بل اجعل وقتا للحنن واوقاتا للضحك حتى احس بلذة وطعم الاتين... علمتني الحياة... ان اهم كل انسان حيا معي عن طريقة حياتي ومعاملاتي حتى لاتاتي عليه لحظة يفض فيها من تصرف تصرفته نتيجة لعدم فهمه المقصود او طريقة حياتي... وبذلك سياخذ فكرة عني لا تتلحق على تصرفاتي تماما... ايمان خميس بلخشي / جدة

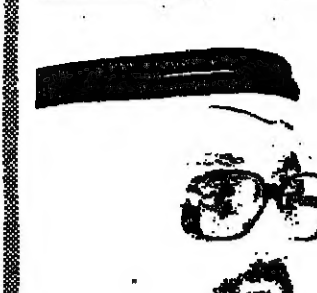
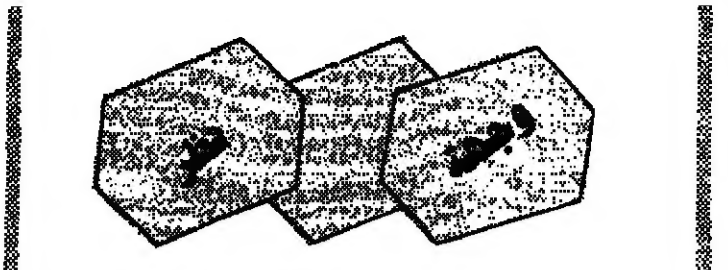
عودة الى الحقيقة

هو كما قلت - الحمد لله - الحمد لله - ويحيى اشارت عليه ان ينشد على ابنتها (ميلاء) وهو يجري اخذ ينادي ميلاء... ميلاء... حاولت فاشته ان تنطق او تنصرك ولعنها منعتة بايضاة رائحة وساجرة وحزينة حشرت (ميلاء) ابنتها لتتخط شطاه (الراه) ميلاء هذا هو اخوك وحيد (عيناها ترف بريق) لقد عد اخيرا... ليظهر... نار الشوق اشتعلته في قلبي... (بتنكي من تنكي) صلت (ميلاء) أخي - أخي - وحيد تجرى الى واجهه وحيد - وحيد... وقبل ان يلتقيا تصرخ عليه بشدة (زوجة ابيه) وحيد... وحيد... لم ايهما الحيوان القتر - قم من النوم... هل تريد ان تشام الى السابعة صباحا وتكرهه بضعها اليسرى اسفل ظهري الهزيل - قم - قم... وهنا تعود معه الى الحقيقة التي يعيش فيها منذ (سنة عشر عاما)

حامد سليمان فرج - جدة

ان اول مسجد في التاريخ هو مسجد ابياء وهو اول مسجد في الاسلام
ان اول معارف الانسان الملح في العمر البروزي في سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد
ان اكبر قلعة في العالم هي قلعة حلب
ان اكبر شبه جزيرة في العالم هي جزيرة العرب
ان اكبر شلال في العالم هو شلال نهر اكواري في البرازيل اذ يبلغ ارتفاعه ٧٠ مترا وعرضه ٤٣٠٠ متر
ان اعل جبل على الارض هو جبل افرست وارتفاعه ٨٨٤٥ متر

طارق علي مقداد



الاخ محمود مصطفى عجيز شكرا على مشاركتك نحو الصفحة ونحن بدورنا نشركك هذه المشاعر وصفنا حسب لغة اصداقنا الصفحة وان نكون دائما عند حسن الظن مرة اخرى اكرشكزي وتقديري لك ولجميع الاصداق والصديق والزميل على سعد زايد حبتي الجزيرة - ابها تحياتي لكل محبي صفحة البلاد مع التحية في مدينة ابها مدينة الكريمة والجمال ارجو ان تبث بجميع صانديك من مشاركات الاخوة الاصداق عن طريق البريد وشكرا

الاخ احمد عبدالرحمن مرقوق - ثمانية دار الشويح - الطائف ارجو عدم الاسراف في اطله المقالات وكنت كل مادة في صفحة مستقلة على ان لاتتجاوز المادة الصفحة الواحدة تحياتي لك شخصيا وسلامي للزميل عبد الله السيلاني

الاخ عبدالله العبدية - بريدة مشاركتك بعنوان الانجيل مشاركة جيدة لكنها وصلني بصورة غير واضحة ارجو ان تبث بها بخط يدك بريديا وكل جزء في صفحة مستقلة تحياتي لك شخصيا وللزملاء بعكث جريدة بالقصير

الاخ بدر العليان - مكة المكرمة اهلا بك صديقا للصفحة ونرجو بكل مالدك من مشاركات قيمة

الاخ احمد عمر محمود شيخ - كلية الادارة والاقتصاد - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة شكرا على ثقك الغالية واحيي فيك روح الرياضية وصراحتك وهذا مصدر اعتزازنا وشاكذ باننا مهتمون بجميع مصلتنا من رسائل القراء فرحبا بك صديقا دائما للصفحة

الاخ كتمان محمود بشير يسر من صواب وايرجو متابعه الصفحة بصفة مستمرة حيث يتعذر على ابلاك بموعد نشر مشاركتك سلفا وشكرا

الزميل على سعيد ال الشيخ - الرياض يسعدني ان ارحب بك صديقا للصفحة وترحب بكل مايرد اليها من مشاركتك القيمة واهنتك بالصفحة تحياتي والى الملتقى

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

الححر

كأس الأمم الأفريقية

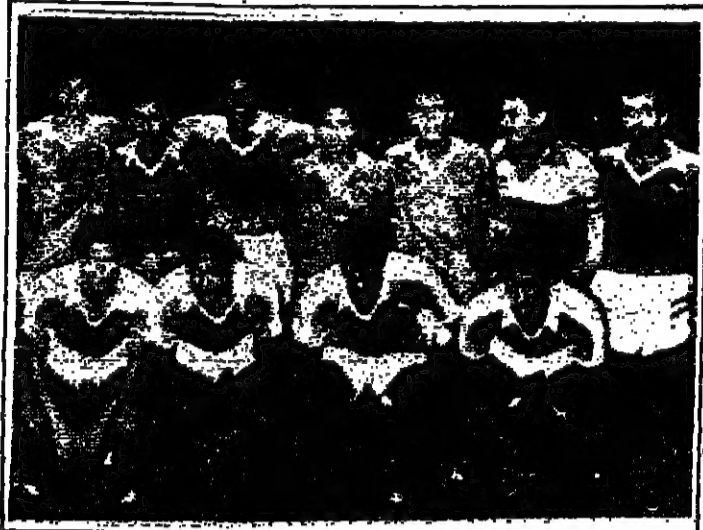
EGYPT 86



اعداد : مصرى عباس

في اولى مباريات كأس الامم الافريقية :

كيف فازت السنغال على منتخب مصر ولماذا لقي الحكم هدفا للفريق المصري ؟!



المنتخب المصري لكرة القدم

مصر وساحل العاج والسنغال وموزمبيق

مغرب منتخب السنغال :

استعدادنا لكل المباريات ١٠٠٪ واللياقة تامة ولا إصابات عندنا



بوربيله

بودرباله وحداوى وضلمى نجوم مباراة المغرب والجزائر

في مباراة الجزائر والمغرب ضمن المجموعة الثانية للمجموعة تألق نجوم المغرب عزيز بوردياله وحداوى وضلمى واقدماو عرضا رائعا اعجب جماهير الاستمدرى الذين شجعو الفريقين بحماسة.

الكاميرون
في مباراة الكاميرون والسنغال ضمن المجموعة الثانية للمجموعة تألق نجوم السنغال فوزهم بـ ٢-١. وتألق نجم السنغال فوزهم بـ ٢-١. وتألق نجم السنغال فوزهم بـ ٢-١.

تمكن منتخب السنغال بهدف يتيم احرز اللاعب (تيرنو بوم) في الدقيقة ٦٧ من الفوز على منتخب مصر في اولى مباريات البطولة والتي اقيمت في استاد القاهرة الدولي خلال المباراة الافتتاحية في اطار المرحلة النهائية للدورة الخامسة عشرة لبطولة كأس الامم الافريقية.

ومع ذلك فحتى احراز هذا الهدف لا يمكن القول بان منتخب السنغال الذي يضم بين صفوفه ستة لاعبين محترفين كان هو المسيطر على مجريات اللعب فواقع ان الفريقين كان يشقى كل منهما الآخر منذ بداية المباراة والتبع كل منهما تكتيكا حذرا للغاية. فلم يتقدم من الفريق السنغال سوى اللاعب بونكادى ويوم بينما لم يتقدم من الفريق المصري سوى اللاعبين طاهر ابو زيد وجمال عبد الحميد.

وقد تساوت كفة الفريقين في بداية اللقاء ثم بدأ الفريق المصري الهجوم المصري بهجوم مضاد سريع بقيادة بونكادى ويوم وضاعت من الفريق السنغال فرصتين خطيرتين في الدقيقتين ١٧ و ١٩ غير ان كفة الفريق المصري كانت هي الأرجح اغلب فترات الشوط الاول.

وبدا الشوط الثاني بهجوم مكثف للفريق المصري ولكن بدون فاعلية اذ ان لاعبيه لم يتمكنوا من اختراق الدفاع السنغالي الا نادرا. وقد برز من خط الدفاع السنغالي اللاعب روجر ميندى الظهير الحر الذي لعب مباراة كبيرة.

ووسط هذا الهجوم المصري تمكن الفريق السنغال من احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وسجله اللاعب يوم بضرية رأس جميلة من تمريره للاعب بويكر.

وفشلت جميع محاولات الفريق المصري لتسجيل هدف التعادل. وقد خُتت السنغال بهذا الفوز خطوة كبيرة نحو الصعود الى الدور قبل النهائي. والمعروف انها ستقابل غدا الاثنين مع منتخب موزمبيق اما منتخب مصر الذي ينضم لبقا لعه بلطمة الشديدا فلا يزال امامه سوى الفوز على ساحل العاج غدا الاثنين اذا كان يريد مواصلة مشوار البطولة.

ابيجا وصل فجأة للقاهرة وأثار اعجاب الجماهير

وصل ابيجا كابيتن منتخب الكاميرون فجأة الى القاهرة بدون سابق انذار. وشارك في مباراة فريقه امام امام منتخب زامبيا بالاستكندرية وقدم لمحات فنية رائعة في فترتي كرة القدم وأثار اعجاب الجماهير المصرية بتسريراته المتقنة ومراوغته ومهاراته الفنية الرائعة.

دخيل عواد.. مُشيِّداً بالاستقبال الأهلاوي : عداوة الاهلى بالوحدة تاريخية.. وأتمنى استمرارها شكراً للجمهور.. ونرحب بأي تعاون مشترك



نجوم الاهلى والوحدة في لحظة تذكارية



دخيل عواد

كتب احمد الشمراني :
اشاد الاستاذ دخيل عواد المشرف العام على الفريق الكروي بنادى الوحدة بحسن التعامل الذي لقيه الفريق الودادى ابان معسكره بالنادى الاهلى ووصفه بأنه مدهش للغاية ومميز الى ابعد الحدود .. وتطرق دخيل في معرض حديثه للبلاد الرياضية الى العلاقة الثنائية التي تربط الوحدة بالاهلى.

وقال عنها بانها تاريخية احيا ذكرها صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز صاحب المجهود الاوفر في دعم الحركة الرياضية سواء عن طريق الاهلى او الاندية الاخرى واستدل العواد بعدة ادلة ابرزها مساعدة اكثر اللاعبين انشاء الاصابات ومنهم احقية العلاج بمستشفى الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية من جهة اخرى ابدى المشرف العام سعاده بالترحاب الذى لقيه الفريق من قبل جمهور الاهلى

وقال عنها بانها تاريخية احيا ذكرها صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز صاحب المجهود الاوفر في دعم الحركة الرياضية سواء عن طريق الاهلى او الاندية الاخرى واستدل العواد بعدة ادلة ابرزها مساعدة اكثر اللاعبين انشاء الاصابات ومنهم احقية العلاج بمستشفى الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية من جهة اخرى ابدى المشرف العام سعاده بالترحاب الذى لقيه الفريق من قبل جمهور الاهلى

في تصفيات ابطال المناطق لكرة الطائرة : اشبال الطرف يهزمون الشهيد



فريق اشبال كرة الطائرة بنادى الطرف بالاحساء

بضربة سلخقة وينتهي لصالح الطرف ١٥/٨ .. برز من الطرف عدنان الثاقب - فؤاد البراهيم - عبد الله الكاموخ - وعادل المخيمر - ومن الشبهيد محمد عيسى - احمد ذاك الحسين محمد

من ارسال من فؤاد البراهيم ١٣/٦ - ١٤/٦ من كرة ساقطة لعبها فخرى المحر ويضيف الشبهيد نقطتين من ضربتين ساحقتين نفذهما محمد محسن وينهى فؤاد البراهيم الشوط

صدور جدول التصفيات لدورى شباب الغربية

كتب - باسم شيلان :
اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية جدول مباريات التصفيات النهائية لكرة القدم لدرجة الشباب على مستوى المنطقة حيث ستقام دورة ثلاثية بين ابطال المجموعات جدة - مكة - الطائف . وذلك بنظام دورى يقام بطريقة الذهاب والاياب ويتصدر الدورى من يكسب نقاط اكثر وقد جاء جدول التصفيات على النحو التالي :

| الجمعة ٧/٤ : عكاظ والوحدة |
|---|
| ١/٤ من ارسال رافع من فؤاد البراهيم ١٥/٨ - ٢٥/٣ |
| للطرف من ارسال من محمد عيسى ٦/٣ من ضربة سلخقة من عدنان الثاقب ٤/٦ من كرة ساقطة لعبها عامر عيسى من الشبهيد ٤/٧ - ٤/٨ - ٤/٩ من ضربة سلخقة من عبد الله الكاموخ ١٠/٤ من ضربة سلخقة من فؤاد البراهيم ويواصل الطرف تقدمه ساقطة لعبها عبدالله الكاموخ ثم |

تجانيه بن احمد بن عبدالمحسن : ابو العلا يرحب من الحفل الختامى لمرامح الرياضة للجميع



معظمه من المشاركين في هذه الحملة الرياضية كان من الشباب والطلاب من مختلف المدارس والجامعات في المنطقة الشرقية.

في مطار اشبال اليد : الفتح يضمن البقاء بعد فوزه على الروضة



الاحساء - صالح الدويسان : ضمن اشبال المعز لكرة اليد بنادى الفتح بالاحساء البقاء في الدورى الممتاز حيث ارتفع رصيدهم الى ٢٧ نقطة بعد فوزهم على اشبال الروضة ٢٥/٢٠ فيما بقي الروضة على رصيده السابق ٣٠ نقطة ولا خوف عليه من الهبوط.

○ الشوط الاول :
بداية التسجيل كانت لصالح الفتح بيدفين عن طريق فهد الروق وجمال الناصر وثالث بواسطة عادل المحسن ويسجل توفيق الامل الهدف الاول للروضة ويضيف الفتح ثلاثة اهداف متتالية عن طريق جمال الناصر وعادل المحسن ليسجل حمد البوير الهدف الثاني للفتح من ضربة جزاء وهدف سابع للفتح من ضربة جزاء سددها جمال الناصر ويضيف الروضة هدفين بواسطة حمد بوير وعبدعج السعيد ويضيف بعدها توفيق الامل ضربة جزاء للروضة ويسجل فهد الروق الهدف الخامس للروضة لتصل النتيجة ٥/٧ وهدف ثامن للفتح يسجله صلاح المحسن ويصعد حارس الروضة جميل الصفران ضربة جزاء سددها جمال الناصر

ماذا فعلت الكرة !! بجماهير الكرة ببريدة

● غريب امر هذه الكرة .. وعجيب امر احوالها .. واحوال الناس معها قد لا يصدق الكثيرون ماذا فعلت تلك القطع من الجلد الكروية الشكل الملونة بالهواء .. بمشاعر واحاسيس كثير من مشجعي كرة القدم لشبابي الراشد والتعاون ببريدة .
لا حديث إلا عن الصعود للممتاز للراشد والبقاء في الاولى للتعاون وقد اجتمعت عبارات وعبارات الفرحة في التعبير الراشد وكذلك في التعاون وربما هذا فقط

صالح الصقعي

أهداف البرنامج

هدف البرنامج الأول جاء في النقطة (٦-) من الشروط الأول انش هجمة منسقة تشمل لاجمده يوسف القرضاوي الذي يتخطى لاجمده القومية ويجعل الحركة اعلام لاجمده لاجمده لكشون يستخدمها بسهولة ارضية يتقدمه العربي

الهدف الثاني تحقق في النقطة (٣٥) من رةفة فنية من الظهور

الانقلابي العربي - عدياته صاحب - يستغلها سعديون جمود على راسة

ومعها في العربي

العمود الأخير

الواجهة المضيفة !

لا شك ان كل مواطن متخلص غيور يهتف ويسهر بنجاح كل المؤسسات الوطنية التي تسهم بدورها الإيجابي في خدمة الوطن والمواطن ، والتي تضع في اعتبارها الأهداف الوطنية في المقام الأول مع مراعاة تحقيق الاستقرار المطلوب على أساس سليم يحق لها الفوز بالاحسن وبما تستحقه من تقدير وطني ، ونجاحها وترسيخ مكانتها وتميزها في بلادها وبديورها

واعتقد ان شركة (تهامة) قد مارست نشاطاتها وبمخاضاتها في إطار هذا الفهم .. وما يعينني ذكره في هذه الكفة نشاطاتها وما قدمت من خدمة في المجال الثقافي وما حققت انطلاقا نشطة ومتحمسة خلال السنوات الماضية في مجال التثريه تخصصت سلسلة نشر الكتاب العربي السعودي الى جانب سلسلة المطبوعات الأخرى .. كما اسدت تهامة خدمة جليلة باعادة طبع بعض المؤلفات الأدبية والتاريخية القيمة لبعض اعلام بلادنا المعاصرين من الأدباء والمفكرين والمؤرخين .. وليس بدعا ان تعد دور النشر الى اعادة طبع الآثار الأدبية والفكرية التي شغرت لديها القاعة بأهميتها وقيمة تلك الآثار ومدى ما تستجده من رواج وإقبال .. وقد نشرت مجلة (المصور) المصرية مؤخرا خبرا يفيد ان (دار الهلال) تستعد لاعادة طبع واصدار كل مؤلفات الكاتب الكبير الأستاذ / عباس محمود العقاد في طبعات ممتازة لمواجهة إقبال القراء والمؤرخين داخل مصر وخارجها على هذه المؤلفات بعد ان تلت عبدا من رغبات الحصول على كتب العقاد .. وما اود ان اخلص اليه هوان نشاط (تهامة) في مجال نشر وتوزيع الكتب جدير بالاستمرار لانه هو الواجهة المضيفة التي تعكس القيمة المعنوية لدور تهامة الوطني ومساهمتها الفعالة في نشر الثقافة التي تبني مقومات ومفاهيم الفكر الأخلاقية والاجتماعية والسلوكية بحيث يكون إيجابيا في المساهمة بدورها في خدمة بلادنا في مسيرة البناء والتنمية والحفاظ على ما حققه من إنجازات

لقد كان الباعث على كتابة هذا الموضوع ما ابداه الأستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الإدارة المنتدب لتهامة من إيفاضات على بعض الملاحظات من ان هناك خطوات تنظيم جديده لتهامة واستثماراتها ومن المسلم به ان تنفيذ تهامة من الخطوات ما يقدم حقوق ومصالح المساهمين فيها والحفاظ على مركزها وكل ما تتناهد في إطار التعليم الجديد لارضاء تهامة ان لا يتأثر او يتقلص نشاطها في مجال النشر والمكتبة .. وكما اسلفنا فان هذا الجانب من أنشطة تهامة يمثل الواجهة المضيفة لدورها الذي نرجوه له الاستمرار والنجاح

احمد محمد الصائغ

يا صاحب السمو الملكي انك حضرت اليوم لنصع بيدك الكريمة الحجر الاساسي الذي يشيد اليوم فوقه بناء المستشفى الخيري بأموال تبرع بها المواطنين في هذه الاوقات العصيبة ولقد كان لعملهم هذا اثره في نفوس اخواننا المسلمين في الخارج قد لنا بعضهم يد المساعدة عن بعد واننا نعتقد ان ما ستلقاه هيئة الاسعاف من عناية سموكم هو اعظم كفضل يضمن لها اصابة هدفها الاسمي الا وهو الاخذ بيد هذه المؤسسة الخيرية وتقديمها حتى تكون في طليعة المستشفيات الحديثة - يا صاحب السمو - ان اول مساعد لهذا العمل الخيري هو والدكم صاحب الجلالة وولي عهده وان سموكم القطب الذي يدور عليه كل عمل خيري في هذه الارض المقدسة فنضرب الى الله تعالى ان يوفق لكل الصالحات وينير بك قلوب اخواننا المسلمين

تعيين

صدرت الارادة السنية بتعيين الشاب المهذب فؤاد افندي وفا متريما لادارة الجوازات بمكة المكرمة فؤاد افندي هو من الطلبة الفاضلين في البعثة الحجازية العلمية بالقاهرة فضلا عما انصف به من حسن الاخلاق والاسقام فتهنئه بهذا العطف الكريم

إعلان

بما ان ادارة البريد والبرق ترغب في تعيين مهندسين ميكانيكيين لاصلاح الماتورات وتعويضها برواتب معتدلة فكل من يجد في نفسه الكفاءة لذلك فليراجع الادارة



مركز للبحوث

التربوية بالجنتوبية



المركز يفتح المجال للدارسين والباحثين في قطاع التعليم

جده - سلطان مهدي عريشي
أقامت ادارة التعليم بالمنطقة الجنوبية أول مركز للبحوث المقدمة من مديري المدارس والموجهين والمدرسين حول العملية التربوية - وهذا وقد جهز المركز بالوسائل التي تؤدي هذا الغرض لاعاد وتقديم الاقتراحات والبحوث كما سيقوم

صوت الحجاز

بتوقيفاته - وفيما يل الخطبة التي القاها حضرة صاحب الفضيلة رئيس هيئة الاسعاف الخيري بين يدي صاحب السمو الملكي الامير المعظم : الحمد لله الذي جعل البناء عمارة في الارض وتشكره تعالى ان وفق جلالة الملك فاضل الى علية اياديهِ وبفض صناعته انشاء مستشفى للطب وتصل وتسلم على محمد سيد الاولين والآخرين وعلى اله وصحبه اجمعين ونسأله جميعا ان يوفقنا لما فيه صلاح الاسلام والمسلمين اما بعد . السلام عليكم ايها الامير الكبير وثالث جلالة الملك المعظم انني اغبطك على خصال الحميدة التي ملكت بها قلب شريك من اقصاد الى ابناءه ويعمرى انها لاخلق مرضية ورحمة ابوية اشكرها لك بالتبعية عن اهل بلادى خاصة وعن المسلمين عامة

ان الله وهب خلقا كبيرا وروية راجحة فحكمت وعدلت ولم يتظلم احد من القسطاس المستقيم الذي نصبت للناس في هذه البلاد المقدسة ففكرنا عهدك ايام الخلفاء الراشدين

المصحفون يشاركون في اسبوع المرحول الخيري

الطائف - عبد الله السفيناتي
يقعد مساء اليوم الاحد بادارة مرور الطائف اجتماع يترأسه المقدم عبد الله عباس المزين مدير ادارة مرور الطائف ويضم - مندوبى الصحف المحلية - بمنطقة الطائف وذلك لمناقشة وضع الترتيبات الخاصة باعمال اسبوع المرحول الخيري والذي يبدأ اعماله يوم الخامس من شهر رجب القادم في كافة مناطق دول مجلس التعاون كما سيتم مناقشة البرامج الخاصة بالتوعية المرورية والارشادية والتي تساهم فيها منطقة الطائف التعليمية والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الدفاع المدني والهلال الاحمر والشؤون الصحية بالإضافة الى مساهمة عدد كبير من المؤسسات والشركات العاملة بالطائف هذا كما سيتم خلال هذا الاجتماع وضع خطة التوعية المرورية والتي تشمل على اللقاء العديد من المحاضرات من قبل الضباط بادارة مرور الطائف ومشاركة ادارة التعليم والمدرسين وذلك بتوجيه وارشاد الطلاب خلال فترة اسبوع .. ومن جهة اخرى سيتم بحث واعاد المعرض الخاص بالمرور والذي تشارك فيه الادارة العامة للمرور وكافة الاجهزة الحكومية المختلفة ويحتوى المعرض على عدد كبير من النشرات الخاصة بارشاد وتوعية المواطنين بالإضافة الى عدد كبير من اللوحات الفنية والصور الفوتوغرافية والتي توضح مخاطر السرعة وما يترجم عنها من اضرار جسيمة وخسائر بشرية فادحة اضافة الى العديد من الاليات الخاصة بالسلامة والوقاية من الحوادث .. هذا وتجري حاليا وضع كافة هذه الاستعدادات لتنفيذها بصورة جيدة في سبيل انجاح اعمال هذا الاسبوع والذي يفتحه سعادة امير الطائف

جوانب من عبقرية الملك عبد العزيز

جده - البلاد
اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتابا يتضمن الرسالة التي كتبها الشيخ عثمان بن ناصر الصالح بمناسبة المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وهو المؤتمر الذي نظمه الجامعة

هذا وقد تطرق الكتاب في رسالته التي ضمها الكتاب جوانب عديدة من عبقرية الملك عبدالعزيز منها جانب من حكمته السياسية وجانب من حصانته العسكرية وجانب من حسن الادارة وجانب من قضاوته وقدرته على الاتعاق

واكد الكتاب من خلال رسالته على معاني القيادة والريادة للملك عبدالعزيز وترسيخه للقيادة وتوجيهه للجهات الصالحة لبنائه وتدريب ابنائه على القيادة علما وادبا وخلقا وريادة .. وخلص الكتاب الى ان كل ذلك جعل من الملك عبدالعزيز شخصية عالية ومبدعا في حيله فريدا في حكمه لانه يملك القلوب ويفتح الابواب ويقتل على كل صغيرة وكبيرة وهو مع شعبه

العالم من حولنا

زرع اربعة اصابع في ساعد فتاة صينية

شهور من التدريب الطبي استطاعت استخدام اصابعها في الكتابة والفنيل .. واضافت الوكالة ان هذه العملية الناجحة تعتبر الاولى في الصين .. وكانت الوكالة قد اعلنت في شهر فبراير - شباط - الماضي ان الجراحين الصينيين تمكنوا من اعادة زرع الاصابع العشرة لعمالة اصيبت في حادث عمل وقتل ان هذه بدون شك اول جراحة من هذا القبيل في العالم

مكتب البلاد بمكة المكرمة

نشرت صحيفة صوت الحجاز « البلاد » في عددها رقم ١٢٩ للسنه الثالثة والصادر يوم الاثنين ٦ رجب ١٢٥٢ الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٣٤ ما تقتطف منه الاتي :

تشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل المحبوب احتفال ببناء المستشفى الخيري بالطائف

جاءنا من رئاسة هيئة الاسعاف الخيري بالطائف انه يوم السبت الماضي الموافق ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٥٢ هـ اقيمت حفلة شائقة في الرحبة الواقعة في جنوبي مسجد ابن العباس شرفها حضرة صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك المعظم وكان في معية سموه لغير من كبار الموظفين والاعيان وكانت حفلة شائقة حافلة .. لها شأنها في تاريخ المؤسسة اعظم صاحب الجلالة وهو التاريخ المنقوش على سلسلة مآثر ومفاخر لجلالته

وقد تكرم صاحب السمو الملكي النائب العام فوضع بيده الشريفة الحجر الاساسي لبناء المستشفى الخيري الذي ستقوم بتفقات انشائه هيئة الاسعاف الخيري مما تجمع في صندوقها من المبالغ التي تبرع بها ذوى الهمم الشعاء .. فنحن نشكر كل من شارك الهيئة الاجر في مشروعها الخيري الانساني ونشئ على كل من يسعى لتعويضها في مهمتها التي اخذت على عاتقها القيام بها اعتمادا بعد الله على ذوى الغيرة واريحية ذوى البر والاحسان من مواطنينا خاصة وبني ديننا عامة والمولى يقوى الجميع

بلدية ابها « الثانية » في تنفيذ المشاريع

ابها - علي سعد زايد
حصلت بلدية مدينة ابها على المركز الثاني في مجال تنفيذ المشاريع - وهذا وقد منح معالي الأستاذ ابراهيم بن عبد الله العقنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية بلدية مدينة ابها شهادة تقدير لتفوقها في هذا المجال اثناء انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والذي انعقد بالبلدية المنورة في الفترة من ٢٤ من جمادى الاولى الى ٢٧ لى لى - ويقول رئيس بلدية ابها ان هذا التقدير جاء نتيجة لتضافر جهود العاملين في هذه البلدية وتعاون المواطنين والمتابعة والتوجيه السديد من كل من صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وتثنيته والحرص الدائم من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية واشراف سعادة مدير عام الشؤون البلدية بالجنوبية -

معمل اللغات بجامعة الامام يبدأ عمله ..

جدة - سلطان مهدي عريشي
بيدا قريبا العمل في استخدام معمل اللغات بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .. هذا وقد أسس المعمل على درجة عالية من التقنية وجيز بالصوتيات والعوازل والتوصيلات الكهربائية ويتكون المعمل من مكتب للأستاذ مزود بجهاز خاص متكامل كما يوجد به ثلاثة مصادر للث الصوتي على طريقة مسجلات

في البلاد : اليوم

حوار صريح وشامل مع معالي الأستاذ / تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية :
معاليه يتحدث للبلاد - حول اصداث الوظائف في الميزانية الجديدة :
□ وقوائم الانتظار للمخريجين والخريجات :
□ والبلد لبعض المناطق النائية :
□ وفكرة تشغيل المرأة نصف موام :
□ والتنسيق الحاصل حاليا بين الديوان والجامعات :
□ والتخصصات المطلوبة لاجهزة الدولة والعديد من الموضوعات الوظيفية التي يناقشها معاليه اليوم - على صفحات البلاد -

كتاب لترجم المساعد في كتابة الرسائل بالانجليزية

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب لترجم المساعد في كتابة الرسائل بالانجليزية
خير معين بعد الله
للمرغبين في الدراسة بالخارج
للمرغبين العمل في المؤسسات والوزارات والهيئات
للمرغبين في ارسال المعلومات الى اذهانهم الى الآخرين
اشراف وترجمة عبد الله علي عبد الكريم تركي
ارسل المبلغ باسم المؤلف على العنوان التالي : المملكة العربية السعودية / الطائف ص ب ٤٩٧ - على ان يكون عنوان ذلك وصفا لا مستلزما مستلزما بالبريد او بغيره مكتبة لشارع بالطائف ت ٧٣ / ٦٥١٦٢ - او مكتبة مصراع للشحن ٢٠٠ - الرياض ٦٨٩١٦٠ - ت

تخريج دفعتين جديدتين من المهندسين بجز ان

الذكر الحكيم ثم كلفه الخريجين ثم كلمة مدير المركز . تجدر الإشارة الى ان المركز قد قام قبل ذلك بتخريج العديد من الدفات من الاقسام الاخرى كالاقتصاد والهندسة والتجارة وغيرها

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء الامور حيث بدأ الحفل بقراءة آي من

تعيين نائب مدير عام كهرباء الغربية

اصدر معالي الأستاذ محمود عبيد الله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الغربية قرارا اداريا يقضى بتعيين الدكتور عقيل ضيف الله خواجي نائبا لمدير عام كهرباء الغربية لشؤون العمليات . والجدير بالذكر ان الدكتور عقيل حاصل على شهادة الدكتوراة في الهندسة الميكانيكية من إحدى الجامعات الامريكية ،

الرجراجي وتعويضات الدور المغزوعة

الاستاذ محمد محمد رجراجي مدير مالية المدينة المنورة يشرف بنفسه على عمليات التعويضات للدور المغزوعة لشرع جلالة الملك فهد لتوسعة المسجد النبوي الشريف وقد اوضح بان كل معاملة مستوفية الاجراءات ستأخذ طريقها للصرف

حفل الباخرة المائية

سعادة قنصل ماليزيا بجدة مختار اكي قام بتوجيه الدعوة لعدد من الشخصيات لحفل الاستقبال الذي سيقام على ظهر الباخرة (كيه دي هاميرو) وذلك يوم السبت امس

محمد محمد رجراجي فورا

هكذا من الآمل

الطبعة الأولى